FRANCE – CHARTRES
GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à la GALERIE DE CHARTRES - ***The sale will be held at***
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres - FRANCE
chartres@galeriedechartres.com
www.ivoire-chartres.com et interencheres.com/28001

Samedi 26 avril 2014 à 10H. et 14H.

Saturday April 26, 2014 at 10 A.M. and 2 P.M.

PRE-CINEMA - CINEMA
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
PHOTOGRAPHIC EQUIPMENT

Expert : Mme Marguerite HARIVEL – Tél. 01.48.05.82.79

Catalogue visible sur www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001
Catalogue online at www.ivoire-chartres.com and www.interencheres.com/28001

Expositions : **Vendredi 25 avril de 15h. à 18h.**
Samedi 26 avril de 9h. à 12h.

Viewing*: *Friday April 25 from 3 P.M. to 6 P.M.
Saturday April 26 from 9 A.M. to 12 P.M.

Vente en live sur www.interencheres-live.com
pour le pré-cinéma, le cinéma et les appareils Leica

LIVE AUCTION ON www.interencheres-live.com
OF PRE-CINEMA, CINEMA AND LEICA CAMERAS

JEAN-PIERRE LELIEVRE – PASCAL MAICHE – ALAIN PARIS
Commissaires-priseurs associés - *Associated Auctioneers*

Sommaire :
***Table of contents* :**

A 10 H. :

Vente non cataloguée (liste disponible lors des expositions)

- Foldings, appareils semi-modernes, accessoires etc. ..... n° 1 à 160

At 10:00 A.M. :

Uncatalogued sale (list available at viewings*)*

- *Folding cameras, semi-modern cameras, accessories etc. ..... n° 1 to 160*

Vers 11 H :

- Documentation, photographies et publicités ..... n° 161 à 216

At approximately 11:00 A.M. :

- *Documentation, photographs and advertisements ..... n° 161 to 216*

A 14 H. :

- Pré-cinéma *(vente en live)* ..... n° 217 à 268
- Cinéma *(vente en live)* ..... n° 269 à 316
- Leitz *(vente en live)* ..... n° 317 à 416
- Appareils modernes ..... n° 417 à 495
- Appareils miniatures ..... n° 496 à 502
- Appareils anciens ..... n° 503 à 517
- Microscopes, Instruments de mesure et scientifiques ..... n° 518 à 531
- Chambres photographiques ..... n° 532 à 562
- Appareils stéréoscopiques ..... n° 563 à 613

At 2:00 P.M.

- *- Pre-cinema (live auction) ..... n° 217 to 268*
- *- Cinema (live auction) ..... n° 269 to 316*
- *- Leitz (live auction) ..... n° 317 to 416*
- *- Modern cameras ..... n° 417 to 495*
- *- Miniature cameras ..... n° 496 to 502*
- *- Old cameras ..... n° 503 to 517*
- *- Microscopes, Scientific and measuring instruments ..... n° 518 to 531*
- *- Photographic chambers ..... n° 532 to 562*
- *- Stereoscopes ..... n° 563 to 613*

Conditions de vente et de paiement - *Terms and Conditions of Sale*

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- *The items will be offered at public auction*
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères.
- *Payment is immediate. In addition to the hammer price, successful buyers must pay a premium of*

20 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- *Measurements and conditions are only indicative; prospective buyers are strongly advised to ascertain the condition of sale items at the pre-sale viewings. However, the auctioneers guarantee the authenticity of all items offered for sale.*

Cond. A : *état de neuf*
Cond. B : *bel état de conservation (infimes traces d'usures)*
Cond. C : *bon état (petits accidents dus à l'usage)*
Cond. D : *état moyen*
Cond. E : *très mauvais état*

Cond. A : *as new*
Cond. B : *very good condition (very slight wear)*
Cond. C : *good condition (minor damage due to use)*
Cond. D : *mediocre condition*
Cond. E : *poor condition*

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.
- *If payment is made by non-certified cheque, or if proof of identity is insufficient, the items may be held until payment is received.*

Ordres d'achat - *Absentee Bids*

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- *The auctioneers will execute the absentee bids free of charge for those unable to attend the sale*
- *An absentee bid form is included in the catalogue. It must be returned to us after having been filled out and signed.*
- *All purchases must be paid in cash. Buyers pay an additional premium of 20 % on their purchases*.
- *Orders may be placed by auctioneers representing those who cannot attend the sale in person*.

Estimations - *Estimates*

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.
Estimates are given in the catalogue. However, heated bidding or the condition of certain items may yield higher or lower results. The catalogue estimates are only indicative.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.
The auctioneer is able to make appraisals for the purposes of inheritance, division of estates or insurance. The fees for such services are determined by law and are degressive.

Accès à l'Espace des Ventes - *How to Reach the Sale Room*

- Sur la Rocade
  En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- *The Rocade*
  Direction Tours, take the first exit to the right after the roundabout on the road to Orléans

- Avion
  La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50).
  Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- *By air*
  Chartres is ¾ hour from Orly airport by motorway A10– A11 (E05 then E50).
  Chartres has a class D aerodrome where refueling is possible

- Autoroutes
  La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- *By car (motorway)*
  Chartres is 89 kms southwest of Paris. It is accessible from Paris by motorway A10 –A11 (E05 then E50) and the autoroute de l'ouest

- Pour les amateurs de trains
  La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).
- *For those who prefer the train*
  Chartres has a railway station (SNCF) offering service to the Paris – Montparnasse station (approximately one train per hour).

Adresse de nos bureaux :
GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com
Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

A 10 H.
FOLDINGS, APPAREILS SEMI-MODERNES ET ACCESSOIRES

1 **Deux foldings** *10/15*
Zeiss Nettar 6x9 réf. 515/2 ; Kodak 1A Autographic JR modèle A.
On y joint un Mosquito I en bakélite noire.

2 **Trois foldings** *10/15*
Siva 6x9 ; Saltex 6x9 ; Kodak Hawk-eye model B dans un étui.

3 **Deux foldings** *15/20*
9x12 et Kodak Pocket n° 1. On y joint un Praktica et un Revue 10.

4 **Deux foldings** *30/40*
Pontiac et Kodak modèle 42 avec sa notice. On y joint un Korelle 3x4.

5 **Kinax III** *30/50*
Folding 6x9. Obj. Saphir 4.5/100, étui. Bel état.

6 **Kodak** *20/30*
Art Déco 6.5x11 On y joint une Rétinette obj. Réomar et une Icarette en l'état.

7 **Kodak** *15/20*
Brownie n° 3 modèle B avec étui toile.

8 **Kodak** *20/30*
Brownie Reflex dans sa boîte d'origine avec notice ; Brownie Starflash bleu avec étui ; Brownie Flash 6x6 avec notice ; Brownie Cresta II en bakélite noire.

9 **Kodak** *15/20*
Pony Flash avec notice ; Starlet Caméra Brownie dans son étui ; flash D dans sa boîte carton d'origine et Brownie Starflash.

10 **Kodak** *30/40*
Vest Pocket model B avec son étui. On y joint une Ensignette de Luxe n° 2, finition noire.

11 **Mackenstein. "L'Indésirable" 9x12** *50/80*
Obj. Tessar 136 mm. On y joint une folding 10x15 Curt Bentzin sans objectif.

12 **Murer Express** *20/30*
Détective gainé cuir dans un sac toile.

13 **Nagel. Folding 9x12** *30/50*
Obj. Roussel Stylor 4.5/135 sur obturateur Ibsor avec dos film-pack, quelques plaques impressionnées, cinq châssis et mode d'emploi, dans un sac de transport.

14 **Plaubel. Makina II 6x9** *70/100*
Façade noire. Obj. Anticomar 2.9/10 cm ; Télé-Makinar 6,3, étui ; dos film et huit châssis Plaubel.

15 **Voigtländer. Folding Avus 9x12** *30/50*
Obj. Skopar 4.5/13.5 cm sur Compur, 2 châssis, notice, étui.

16 **Trois petits appareils** *30/50*
dont deux Vest Pocket, l'un avec étui et un Korelle.

17 **Appareils divers** *5/10*
- Deux foldings 9x12 avec châssis, en l'état,
- Box 6x9 Coronet,
- Box Kodak incomplet,
- Folding Pocket 6x9 Kodak, étui.

18 **Petite chambre 9x12 sans marque** *50/80*
Obj. Apo-Saphir 100 mm sur obturateur Thornton Pickard, un châssis.

19 **Thornton Pickard** *20/30*
Obturateur à rideau 13x18 avec dépoli. On y joint un obturateur à rideau Luminor.

20 **Six obturateurs** *40/70*
dont Norca, Mendoza, métallique à rideau, Perken & Son, l'Automatique.

21 **Sept obturateurs centraux** *15/20*
Obj. Angénieux, obj. Renko, obj. Etar, obj. Franka, obj. Hermagis.

22 **36 châssis** 13x18 et 18x24 cm. *20/40*

23 **Trois châssis doubles** 13x18 *15/20*
On y joint un dos réducteur pour 6x9 ; six châssis métal 9x12 ; dépoli ; petit pied bois Ernemann. L'ensemble dans un sac toile.

24 **Trois châssis presse** *10/20*
13x18 en bois 9x12 (2 ex.) ; 8x17 et 6x13.

25 **Divers accessoires** *20/30*
Photo-Compas Decoudun dans son étui ; Chronoscope Pap dans sa boîte ; 2 microscopes universels en laiton dans un en boîte avec notice ; pince-nez dans son étui ; "Phono" coupeur pour aiguilles dans sa boîte ; petite boîte d'aiguilles Bohin pour pick-up.

26 **Objectif de projection** avec son support *30/50*
On y joint cinq objectifs laiton : Guillot Lyon, Elliot's, Jules Reygondaud, deux sans marque et une boussole.

27 **Korsten. Litote 45x107** *50/100*
avec 8 châssis et un dépoli dans son sac cuir d'origine. On y joint 2 boîtes de vues au gélatino bromure d'argent non impressionnées ; 2 paniers Taxiphote 45x107 dont un complet de ses 25 vues verre, l'autre incomplet ; 4 boîtes de vues stéréo positives ou négatives ; sac cuir contenant 11 châssis 4.x5x6 et 3 châssis doubles Kodak Eastman 9x12 pour l'appareil Cartridge Kodak n° 4.

28 **Richard. Vérascope 45x107** *50/100*
dos plaque. Obj. Zeiss Tessar. On y joint un Stérélux Lumière premier modèle, étui et une Icarette, obj. Novar.

29 **Six visionneuses stéréo** *30/40*
dont View Master, Stéréoclick, Lestrade et divers. On y joint un ensemble de vues pour View Master.

30 **Aubert** *30/50*
Lanterne magique "Polychrome" à rainures (état moyen, manque la cheminée et le bouchon de l'optique). H. sans la cheminée 17 cm.

31 **Petite lanterne magique** *20/30*
en métal verni noir à pieds feuillagés avec son optique et sa cheminée coudée.
On y joint une petite lanterne de projection pour bande film en ébonite et métal.

32 **Petite lanterne magique** *30/40*
en tôle noire pour vues fixes ou film avec sa cheminée (manque bras et bobine), dans son coffret d'origine avec six vues.

33 **Grande lanterne de projection agrandisseur** *40/60*
pour vues fixes en tôle noire avec platine en noyer, obj. en laiton verni, soufflet toilé rouge (manque la cheminée). L. 67 cm, avec trois passe-vues.

34 **Deux lanternes** *20/30*
pour vues fixes ou film en tôle noire.

35 **Nizo. Caméra 9.5 modèle M** *50/80*
Obj. Tessar 2 cm, manivelle, étui. On y joint une caméra Ciné 16 Magazine Bell & Howell auto Master, obj. Cooke 1 inch, notice, sac de transport.

36 **Pathé** *20/30*
- Caméra 9.5 avec 8 magasins, étui,
- Caméra 9.5 dans son étui.

37 **Deux caméras** *30/50*
- Pathé Webo 9.5 A. Obj. Cinor 20 mm, notice, étui.
- Méopta 8 IIa. Obj. Mirar 2.8/12.5, Mirar Télé, poignée, étui d'origine.

38 **Quatre caméras** *10/20*
- Motocaméra 935 sans objectif,
- Gic 16 mm sans objectif, étui,
- Bell & Howell 16 mm sans objectif,
- Bauer Super 8, zoom 7.5 - 60, étui. On y joint une colleuse Agfa.

39 **Cineric** *10/15*
Projecteur 8 mm en tôle givré brun, dans son emballage carton.

40 **Heurtier** *30/50*
Projecteur film avec couloir pour film 16 mm. On y joint un petit projecteur Pathé Kid en métal givré noir et 2 bobines de films (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).

41 **Lapierre** *10/20*
Projecteur film 9,5 type L60 en tôle givré vert, avec ses 2 bras. Etat moyen.

42 **Lapierre** *20/30*
Projecteur film 9.5, type L60 en tôle givré vert avec ses deux bras et bobines.

43 **Pathé** *30/40*
Deux projecteurs Pathé Baby (en l'état) dont un dans son coffret de transport d'origine.

44 **Pathé** *20/30*
Projecteur Pathé Kid 9.5 en métal laqué noir.

45 **Cinéma** *20/30*
Photographies d'annonces et de présentation de films des années 1940-60.

46 **30 films scolaires 35 mm** *20/30*
dans leurs boîtes (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).

47 **Ensemble de films divers formats** *30/40*
35 mm, 9.5 en l'état (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).
On y joint un ensemble de vues 8.5x10 à sujets de fiction.

48 **Huit bobines pour films 35 mm**. *10/15*

49 **Agfa Silette 6x6** *10/20*
Obj. Agnar 4.5/85, parasoleil, sac TP. On y joint un Photax avec son sac.

50 **Agfa Super Silette Automatic** *30/40*
Obj. Solinar 2.8/50 ; Optima 3S, obj. Apotar 2.8/45 ; Optima-Parat, obj. Solinar 2.8/30.

51 **Babyrama** *10/20*
Deux visionneuses Babyclic dans leurs boîtes carton d'origine avec notice.

52 **Bell & Howell** *20/30*
Deux compléments Téléphoto dans leurs boîtes d'origine. On y joint un obj. Angénieux Rétrofocus 1.8/6.5.

53 **Berning. Robot n° B52369-5** *30/50*
à grand remontoir (sans optique, pièces manquantes sur le capot), sac TP.

54 **Berning. Robot II n° B60355-5** *50/100*
à petit remontoir noir, 2 chargeurs. Obj. Télé-Xénar 3.8/7.5 cm, demi-sac TP – cond. BC. On y joint un boîtier pour pièces n° F57687-5.

55 **Calumet. Chambre optique 4x5 inches** *50/100*
Obj. Xenar 4.5/150 sur obturateur Compur synchronisé avec 3 châssis doubles 9x12 Linhof.

56 **Canon AE-1 noir** *20/30*
Obj. FD 2/35 mm ; obj. FD 1.8/50, bouchons - cond. C. L'ensemble dans un sac fourre-tout noir.

57 **Canon AE-1 chromé** *20/30*
Obj. Canon FD 1.8/50 mm. Cond. BC

58 **Canon AE1 Program** *20/30*
(3 ex. sans objectif) ; AE1 Program avec zoom 35-70 ; EOS 500 avec zoom EF 28-80 ; Canonet 28, obj. 2.8/40 mm.

59 **Canon EXee QL** *30/50*
Obj. Canon EX 1.8/50 mm (choc sur la monture filetée), sac TP ; obj. Canon EX 3.5/35 mm, bouchon, étui - cond. B ; obj. Canon EX 3.5/125 mm, bouchons, parasoleil, étui - cond. B.

60 **Canon** *15/20*
Canonet 28 avec flash Canolite D ; doubleur dans sa boîte ; doubleur macro dans sa boîte. On y joint un Zeiss Ikon Ikomatic F et un Mamiya U dans son coffret et sa boîte carton d'origine.

61 **Favor** *20/30*
Obj. Docar 2.8/4.5 cm, sac TP. On y joint un Fex 6x9 et un Superfex.

62 **Foth. Foth Flex 6x6** *30/40*
Obj. Foth 3.5/75 mm, bouchon, étui. (Appareil en l'état)

63 **Gossen** *20/30*
Deux cellules : Lunasix en étui ; Bisix 2 dans son étui avec notice et boîte carton d'origine. On y joint une cellule Realt en étui et un pied avec rotule Etoile dans son étui.

64 **Hasselblad. Accessoires** *50/100*
11 bouchons pour objectifs ou boîtiers ; 3 parasoleils : 50 mm (2 ex.) et 150 mm ; bague de mise au point rapide ; 10 filtres B50.

65 **Horsemann**. Dos pellicule 6x9, étui. *30/50*

66 **Ihagee. Exakta Varex VXIIa** avec prisme *30/50*
Obj. Meritar 2.9/50 mm. On y joint un retardateur Autophoto.

67 **Jojaflex** *5/10*
Petit appareil réflex 4x4 modèle JK 200, dans sa boîte carton d'origine.

68 **Kinoptik** *20/30*
Trois objectifs : Stigmar focale de 65 mm et 2 obj. foyer 50 mm.

69 **Kodak. Rétinette F** *15/20*
Obj. Angénieux. On y joint un folding Hawkeye ; box Shumy ; box Féklica et un parasoleil.

70 **Kodak Rétina S2** *30/50*
Obj. Réomar 2.8/45, dans sa boîte carton d'origine avec notice ; Rétinette IB, obj. Réomar 2.8/45 ; Rétina II, obj. Xenon 2/5 cm ; Rétina Ia, obj. Xenar 3.5/50 avec une notice pour Rétina IIa ; obj. Télé Xénar 4/135 mm pour Rétina Reflex, dans sa boîte cristal et sa boîte carton d'origine.

71 **Konica** *20/30*
Obj. Hexanon 3.5/28 mm dans son étui et obj. Zoom-Hexanon 35-70 mm, bouchons. Cond. B

72 **KW. Praktiflex** *30/50*
Boîtier à vis, modèle synchronisé. Obj. Victar 2.9/5 cm. Sac TP.

73 **Leitz. Leica IIIf n° 582923** *100/150*
Obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 975340 avec viseur KINSU en étui et parasoleil Summar. Cond. CD en l'état.

74 **Makinon** *30/40*
Téléobjectif 3.3/200 n° 767710 à vis 42, bouchon. Cond. AB

75 **Mamiya DSX 1000** *30/50*
Obj. Pentacon 1.8/50. On y joint un Fujica GER obj. Fujinon 2.8/38 avec notice et un Foth Derby obj. 3.5/50 mm.

76 **Metrastar** *15/20*
Cellule dans son étui cuir avec courroie. On y joint un étui cuir vide pour cellule **Metrastar**.

77 Nikon *40/60*
Boîtier EM, obj. Tokina 2.8/28 mm ; obj. Tokina 2.8/28 ; obj. Nikkor 2.8/135 monture AI, bouchon arrière, dans un étui ; winder MD-12. On y joint un Pentax-A avec zoom 28-80, bouchon et un obj. Vivitar MC 2.8/28.

78 **Nikon** *50/100*
Boîtier FG ; Nikkormat finition noire ; obj. Nikkor-H 1.8/85 mm monture C dans sa boîte cristal ; obj. Nikkor-S 1.2/55 mm dans sa boîte cristal ; flash SB-7E dans sa boîte d'origine ; cellule pour appareil Nikorex et accessoires divers.

79 **Nikon** *30/50*
Boîtier F-401 S avec zoom AF 35-70, courroie, notice. Cond. AB.

80 **Nikon. Coolpix L14** *30/50*
dans sa boîte d'origine avec accessoires, étui et notice. On y joint un Olympus Tough TG-610 complet avec ses accessoires, dans sa boîte d'origine ; Polaroïd Sonar AutoFocus 5000 et une lunette de tir Hubertus 4x15. L'ensemble dans une mallette de transport.

81 **Nikon L35 AWAF** *20/30*
Complet, dans sa boîte d'origine. Cond. B.

82 **Nikon** *30/50*
Deux objectifs pour agrandisseur : EL-Nikkor 4/75 mm ; EL-Nikkor 4/50 mm.

83 **Olympus** *20/30*
- Pen-D, obj. Zuiko 1.9/3.2 cm.
- 35 EC, obj. Zuiko 2.8/42.

84 **OPL Trois boîtiers Foca *** *50/100*
portant les n° 69532 - n° 60046 - n° 101471, sac TP, obj. Oplar 3.5/3.5 cm (en l'état). On y joint un Proxifoca pour Foca Universel (manque une bague) ; un Proxifoca pour PF IIbis et PF III (manque) et un Proxi-Uni pour objectif 1.9/50.

85 **OPL** *40/60*
- Focamatic n° 12705M, obj. Néoplar 2.8/4.5 cm, Cond. BC,
- Foca Sport modèle à levier, obj. Neoplar 2.8/4.5 cm, cond. BC,
- Foca Sport modèle SF, obj. Néoplar 2.8/4.5 cm, cond. BC.

86 **OPL. Foca Sport à cellule** *30/40*
avec sac TP, parasoleil caoutchouc 36 mm dans sa boîte, bobineuse Sommor dans sa boîte, loupe Nikon Magnifier DG-2 dans sa boîte.

87 **Pentax. Asahi Pentax ES** *40/60*
Obj. Takumar 1.8/55, sac TP - cond. C ; obj. Super Takumar 3.5/35 ; obj. Takumar SMC 1.8/55 ; obj. Super Takumar 3.5/28 ; obj. Super Takumar 4/200.

88 **Pentax 6x7** *50/70*
Obj. Takumar 4.5/75 mm - cond. C avec prisme normal dans sa boîte et prisme cellule, filtre UV et 4 bouchons.

89 **Pentax SF 7** *30/40*
avec zoom 28-80, sac TP ; zoom 24-50 SMC Pentax-F, bouchon, étui ; zoom Pentax 70-200, bouchon, étui ; notices et documentation. L'ensemble dans un sac fourre-tout noir.

90 **Photoskop** *15/20*
Cellule K en étui ; deux boîtes étanches pour film 35 mm ; un ensemble de filtres et courroies, dans une mallette compartimentée.

91 **Polaroïd modèle 80** *10/15*
avec son flash Polaroïd SX 70 Alpha 1 modèle 2. On y joint une bonnette, sac Agfa pour appareil photo.

92 **Polaroïd SX70** autofocus gainé noir. *15/20*

93 **Polaroïd Image 2** avec notice et sac de transport. *20/30*

94 **Polaroïd** *20/30*
Trois appareils : l'Express, modèle 630 et modèle 8.

95 **Reyna** *20/30*
Appareil type Reyna II en métal givré noir, dans son sac TP (état moyen).

96 **Rodenstock** *30/60*
Obj. Apo-Ronar 9/300 mm. On y joint un obj. Componon 4/50 et un obj. Componar 4.5/105.

97 **Rollei** *30/40*
Deux objectifs : Planar 1.8/50 pour Rollei-HFT, bouchon avant ; Zoom-Rolleinar MC 35-105 mm, filtre, bouchons et étui. Cond. B

98 **Rollei A 26** *30/50*
Obj. Sonnar 3.5/40. On y joint un Asaflex Color 110 jaune avec flash dans sa boîte d'origine et un D'Assas-Lux, obj. Topaz.

99 **Trois étuis pour Rolleiflex 6x6** *10/15*
étui pour Rolleicord, étui pour Yashica Mat, étui pour Semflex et bonnette Semflex 2D. On y joint trois torches flash Rollei avec les barrettes.

100 **Rollei** *20/40*
20 paniers pour projecteur Rollei 6x6, en partie complets de leurs vues.

101 **Rowi** *20/30*
Petit coffret cuir contenant un pied à système avec rotule et étau. On y joint une crosse d'épaule Vidéo.

102 **Royer. Royflex 6x6** *30/50*
Obj. Flor 3.5/75, sac TP (obturateur à revoir). On y joint un Rolleicord Franke & Heidecke, obj. Triotar 3.8/7.5 cm sur compur en l'état et un Kodak modèle 35, obj. Kodak Spécial 3.5/50 mm.

103 **Royer. Savoy modèle à cellule** *20/30*
Obj. Berthiot 2.8/50 mm, sac TP. Cond. BC

104 **Satec** *15/20*
Zoom Variadyaliscope avec viseur.

105 **Sem** *30/50*
Boîtier gris (armement à revoir). Obj. Flor 3.5/75, sac TP. Cond. B

106 Sem**. Semflex 6x6** à deux tons de gris *30/40*
Obj. Berthiot 4.5/75, parasoleil.

107 **Sem** *30/50*
- Semflex. Sem Standard, obj. Berthiot 3.8/75 sur obturateur Orec, demi-sac TP,
- Sem gris clair et gris foncé (obturateur gommé), obj. Flor 3.5/75, sac TP.
On y joint un ouvrage par Bénézet "La Pratique du Semflex).

108 **Sem** *20/30*
Deux appareils Semflex 6x6 en l'état.

109 **Vivitar** *40/60*
Téléobj. 2.8/105 et Télé-Zoom 85-200 monture Nikon C avec étui. Cond. AB.

110 **Vivitar** *30/50*
Téléobjectif 3.5/200 monture Nikon AI, bouchon, étui. Cond. B.

111 **Vivitar Séries 1** *30/50*
Zoom 3.8/24-48 monture Nikon AI, filtre, bouchons, étui. Cond. AB

112 **Voigtländer Brillant** *15/20*
On y joint un Longchamp en bakélite noire.

113 **Voigtländer. Superb 6x6** *30/40*
Obj. Heliar 3.5/7.5 cm, bouchons. Cond. C

114 **Voigtländer** *10/15*
Flash Blitzer dans sa boîte d'origine ; un télémètre dans sa boîte ; Bessy as.
On y joint une Berette K100 et un Pétri 7sII.

115 **Yashica Mat-124 G** *20/30*
Obj. Yashinon 3.5/80 mm. Cond. C

116 **Zeiss Ikon. Contessa réf. 533/24** *30/50*
Obj. Tessar 2.8/45 mm, sac TP (à recoudre), parasoleil, notice.

117 **Zeiss Ikon. Contina** *20/30*
avec cellule. Obj. Novicar 2.8/45 mm, sac TP.

118 **Zeiss Ikon** *30/50*
Obj. Distagon 2.8/32 pour Contaflex 126. On y joint un doubleur de focale Komura pour Pen-F et un téléobjectif Télinéar 4/135.

119 **Zeiss Ikon. Accessoires** *30/50*
Teleskop 1.7x pour Contaflex ; parasoleil F50-135 ; bonnette 2x pour Ikoflex en boîte ; 2 filtres S35.5 en boîte ; filtre jaune NG9 en boîte ; chargeur ; câble synchro Contax III ; capuchon de visée Icarex ; 2 filtres B50.

120 **Quatre appareils Foca *** *50/70*
obj. Oplar 3.5/3.5 cm, étui ; Vitoret L obj. Color-Lanthar 2.8/50, sac TP ; Agfa Karat obj. Xenar 2.8/5 cm sur compur rapide, sac TP ; folding Kodak 6x9 Autographic. On y joint une cellule Bertram dans son étui.

121 **Trois appareils compacts** *5/10*
- Minolta Panorama, zoom 5, étui.
- Canon AF 35 M, pochette.
- Casio EF-8, pochette.

122 **Ensemble de neuf boîtiers 24x36** *15/30*
Contax 137 MA Quartz sans objectif ; Yashica FR sans objectif ; Zénith-E sans objectif ; Canon T50 sans objectif ; Canon A1 sans objectif ; Canon FTb QL sans objectif ; Nikon FE2 chromé sans objectif ; Minolta SRT 303, obj. MD 2/50 ; Minolta XD7 sans objectif.

123 **Ensemble de huit boîtiers 24x36** *15/30*
Exakta RTL 2000, obj. Oreston 1.8/50, prisme cellule ; Minolta X-70 sans objectif ; Nikon FE2 noir sans objectif ; Pentax Super A, obj. 1.4/50 ; Minolta 9000 sans objectif ; Minolta SRT 101 sans objectif ; Canon A-1 noir sans objectif, Canon AE-1 Program sans objectif.

124 **Petit lot d'appareils photo divers** *15/20*
Foca Sport à cellule avec étui ; Baby Brownie Spécial en bakélite ; Vest Pocket avec son stylet ; Olympus AF-10 Super ; Comax ; Kodak Instamatic 100 dans sa boîte carton d'origine.

125 **Ensemble de quatre appareils** *20/30*
Contaflex I Zeiss Ikon en l'état avec sac TP ; Agfa Isoly, sac TP ; Pentax Zoom 70X, étui ; Brownie 6x6, étui.

126 **11 appareils divers** *20/30*
- 6 box : Brownie Flash, Agfa Synchro, Brownie 6-20, Brownie Junior, Brownie Target et sans marque ;
- 5 foldings : Zeiss 6x9 Nettar, Kodak Art déco, Brownie, 9x12 Krügener's, Kodak Rectiligne Rapid. On y joint une longue-vue en étui cuir et 2 cisailles.

127 **5 appareils divers** *20/30*
dont 4 box Kodak : Starlet II, Starlux en étui, Starlux, Starlet Caméra en étui et un Ultra-Fex dans sa boîte d'origine. On y joint une cellule Realt île de France 2 dans sa boîte d'origine ; folding Kinax Baby, Folding Duxo 6x9.

128 **17 appareils divers** *30/50*
dont Beirette, Balda, Revue, Adox, Akarette, Superfex, Hitawa, Meikai, Berlina, Ferrania, Zeiss Ikon Contina, Konilette 35, Felicetta BL35, Agfa Optima, Rétinette, Emitax, Herica 35C. L'ensemble dans une valise Explorer Cases.

129 **Paire de jumelles** gainée noire. *15/20*

130 **Trois paires de jumelles** *20/30*
dont Huet 8x marine dans un demi-étui ; Fritz Moser 20x dans un étui. En l'état

131 **Trois objectifs pour agrandisseur** *30/50*
Componon 5.6/105 ; Componon 5.6/80 et Roussel 4.5/105.

132 **Huit objectifs divers** *30/40*
Eurygraphe C. Berthiot, Anastigmat 6.8/180, Pharmacie du centre de Toulouse, Actinar, Dialytar, Doppel Rathenov, Belar Meopta 4.5/50, Wollensak sur obturateur Bolsey et divers.

133 **Sept objectifs** *30/40*
Vivitar zoom 70-150 monture PK, bouchon arrière avec doubleur Vivitar ; Hisawa 3.3/100 mm monture Canon, bouchon arrière ; Tamron 3.5/200 mm monture Canon Sigma Zoom-Master 35-70 ; Yashica 1.7/50 mm ; Componon 4/28 pour agrandisseur, bouchons, dans sa boîte. On y joint un doubleur pour Pentax, 4 filtres diam. 42 ; Mirascope Dourneau à Sceaux type A n° 161 ; film Agfacolor.

134 **10 retardateurs** dont Kodak, Photoclip et divers. *10/15*

135 **Seize posemètres** *30/50*
dont Volomat, Zeiss, Bertram, Sixtus étui et boîte rouges, Lucimeter, Aktino, Metrophot 2 (2 ex.), Pleximeter, Diaphot, Leudi (2 ex.) ; sept calculateurs de temps de pose et ensemble de tables d'exposition.

136 **Volomat** *15/20*
Posemètre de laboratoire en étui. On y joint un Micro 110 rouge dans sa boîte.

137 **Accessoires divers** *20/30*
dont flash Cokin spécial macro ; flash Mecablitz 32MZ-3 ; close-up Tamron en étui cellule Gossen Lunasix en étui ; bagues et filtres Cokin ; ensemble de filtres optiques.

138 **Accessoires** *30/50*
Parasoleil pour Yashica Mat, bonnettes n° 2 en étui, 3 étuis vides. On y joint 2 bonnettes Rolleinar 2 pour baïonnette III, étui ; Rolleinar 3 pour baïonnette II, étui ; Rolleinar 1 pour baïonnette II, étui ; 3 filtres pour baïonnette III : jaune, vert, orange en boîtes.

139 **Accessoires** *20/30*
Adaptateur jumelles Minox, parasoleil Minox, viseur sportif Kodak, bonnette Semflex 2 Dio. dans sa boîte, capuchon Mamiya RB.

140 **Accessoires divers** *40/60*
Jeu de tubes allonge Rectaflex ; tube extension Canon 150 mm ; obj. Berthiot Servicinor 1.8/12.5 ; flash cube Minox ; parasoleil Minox ; cellule Réalt Belisa ; calculateur Tempor ; filtres Rollei BI, Kodak.

141 **Six visionneuses** *10/15*
Panavue ; Scoper C3 dans sa boîte carton d'origine ; Kodak ; Gaf ; Kodak dans sa boîte carton d'origine ; Visiorex dans sa boîte carton d'origine.

142 **Six flashes magnésiques** *20/30*
quatre Agfa, Ferrania et Fex. On y joint 2 cellules Ikophot en étui, cellule Cellophot en étui, Realt île de France en étui, Sixtomat en étui cristal, Sixon en étui, et une sans marque en étui.

143 **Gitzo** *30/50*
Pied à crémaillère avec rotule PL 5 et un rail macro Velbon.

144 **Gitzo** *30/50*
Pied Gilux week-end avec rotule n° 0. On y joint un pied à crémaillère et rotule.

145 **Trois pieds** *20/30*
Stitz pliant ; Cullmann pliant avec rotule ; Slik 504 QF tripode à crémaillère dans un étui Posso.

146 **Quatre pieds photo pliants** *10/15*
Etoile ; Susis dans son étui cuir ; EDEA ; Excelsior.

147 **Cinq pieds photo pliants** *15/20*
Excelsior dans son étui cuir et sa boîte carton d'origine ; Biloret ; pied chromé avec rotule ; Stabilo-Box ; pied noir dans un étui cuir.

148 **Quinze rotules diverses marques**. *10/15*
On y joint cinq courroies.

149 **Agfa** *15/20*
Deux cendriers en plastique orange, deux enseignes lumineuses de comptoir.

150 **Ferrania** *20/30*
Deux ramasse-monnaies en verre, deux petits drapeaux, cendrier en verre bleu, presse-papier en Plexiglas. On y joint 2 présentoirs en plastique pour Fex ; une visionneuse Fex et divers.

151 **Gevaert** *20/30*
Cendrier en céramique bleue, ramasse-monnaie en verre, cendrier en plastique, jeu de cartes dans sa boîte, pellicule factice de comptoir en tôle.

152 **Kodak** *20/30*
Ramasse-monnaie en céramique (petit éclat) ; ramasse monnaie en verre et petit trépied de comptoir.

153 **13 cendriers en plastique**, **verre ou céramique** *15/20*
Pour Leica, Adox, Fujifilm, L'Oiseau Bleu, Rolla, Mazda. On y joint des petits présentoirs de comptoir pour Beaulieu, Eumig et Zeiss ; présentoir Rollei et divers.

154 **2 albums pour photographies** *30/50*
aux formats carte de visite et carte postale.

155 **Ensemble de négatifs** *50/100*
9x12 et 13x18 sur verre. On y joint un lot de châssis.

156 **Cinq cartons de plaques photographiques sur verre** *50/60*
positives et négatives, mono et stéréo formats 6.5x9 - 6x13 - 9x12 - 13x18.

157 **Environ 50 négatifs 13x18 sur verre** *30/40*
Voitures des années 1930.

158 **Documentation** *10/15*
Photomacrographie et photographie rapprochée par J. Pilorge 1966 ; La Photo, choix de l'appareil et de ses accessoires, Ed. Marabout 1973 ; La Photographie, encyclopédie par l'image, Hachette 1929 ; publicité des papiers photographiques Léonar 1938-1939.

159 **Ensemble de 8 notices ou modes d'emploi** *15/20*
pour Rétinette Kodak, Praktina FX, Praktina II A, Système Novoflex, Alpa-Reflex 24x36, obj. Enna, Photo Almanach Prisma, Exposition du microfilm et de la photocopie. On y joint un calculateur de poche Kodaguide.

160 **Ensemble de notices et ouvrages** *5/10*
dont Andréani "Posemètre à cellule photoélectrique" ; Cuisinier "Traité pratique de photographie industrielle" ; notices diverses pour Nikon F4S, F-601M, D1H, SB-800 et prisme Pentax 6x7.

Vers 11 H.
DOCUMENTATION – PHOTOGRAPHIES ET PUBLICITES

161 **Daguerréotype 1/6ème de plaque** dans son écrin *50/80*
"Portrait d'homme à la lavallière".

162 **Daguerréotype 1/6ème de plaque** *50/70*
"Homme assis" rehaussé couleur dans un écrin noir. On y joint 24 images diverses dont chiens, Goupil & Cie Bulla Frères.

163 **Daguerréotype** *40/60*
"Portrait d'homme en redingote" Cadre en bois noirci portant l'étiquette au dos "Casimir Volmerange-Oulif Père & fils, rue des Jardins n° 10 à Metz".

164 **Union Case** *100/120*
Daguerréotype 1/6ème de plaque "portrait d'homme barbu".

165 **Daguerréotype quart de plaque** *100/150*
"Homme à la canne" Dans un écrin en velours bleu.

166 **Daguerréotype quart de plaque américain** rehaussé *70/100*
"portrait de couple" en coffret.

167 **Six daguerréotypes encadrés** *100/150*
"portraits", l'un avec quatre personnages. On y joint un ouvrage "Le téléphone, le microphone et le phonographe" par le comte Th. du Moncel, 1880.

168 **10 daguerréotypes**, **ambrotypes et ferrotypes divers** *40/60*
dont un portant au dos l'étiquette de la Maison Glénisson Chesnel, 76 rue Rambuteau et un ensemble de cadres vides.

169 **Miniature sur ivoire** *100/150*
"Femme au bandeau dans les cheveux".

170 **Six autochromes** *50/60*
format 9x12 "paysages".

171 **Quatre procédés photographiques 18x24** *30/50*
avec deux cadres bois dorés.

172 **Le parc des Buttes Chaumont Paris** *50/60*
Rare plat rectangulaire en faïence de Sarreguemines à décor d'une photographie d'après un négatif de Neurdein frères. 37x45 cm.

173 **Ensemble de négatifs verre 18x24** *30/50*
dont Paris Exposition Universelle de 1900 et France.

174 **Cinq vues panoramiques** *20/30*
format 27x45 cm : la brasserie de Champigneulles, Rouen, la métallurgie de Longwy, Eppeville, Saint Dié. On y joint un ensemble de tirages papier 9x13 sur Rouen et la cathédrale anéantie de Rouen après la guerre et divers.

175 **A. Lory à Nantes** *20/30*
Deux portraits photographiques encadrés "homme" et "femme", format 18x24 cm.

176 **Ensemble de tirages photographiques sur papier** *70/100*
formats 9x12 et 13x18. Epoque fin XIXème - début XXème dont Madagascar, Mascat, Port Saïd, Djibouti, Alger, arsenaux militaires.

177 **Environ 200 photographies anglaises d'édition** sur papier *40/60*
Extrême-Orient, Indes. 10x13 cm.

178 **Environ 300 photographies papier** *100/150*
essentiellement vues du Maroc, divers formats et époques. On y joint des photographies de militaires, potiers et Bugatti.

179 **Album photo** *50/70*
avec environ 75 photographies début XXème : Autriche, Bohême dont Marienbad, Salsburg, Vienne, Prague, Insbruck.

180 **Aux Pays des Nuits Blanches** du 5 juillet au 4 août 1908 *100/150*
La 60ème croisière de la revue générale des sciences. On y joint un album de photographies originales illustrant l'ouvrage en Norvège et en Russie.

181 **Album de photographies format 21x27** *200/300*
représentant des peintres et sculpteurs dans leur atelier dont Cabanel, Béraud, Pille, Jérôme, P. Rousseau, Allongé etc.

182 **Album photo** *80/100*
contenant environ 350 photos début XXème : militaires avant 1914.

183 **Environ 40 photographies papier format 13x18** *50/60*
Guerre de 1914-18 dont photographies sur le front, défilé notamment avec les troupes coloniales. Dans leur étui toile d'origine.

184 **Ensemble de photographies divers formats** *40/60*
dont vues sur carton : château de Blois, Lourdes, Melbourne ; tirages papier de bâtiments, bateaux, avions, Pékin, Londres, Rouen, Oxford etc. ; petit album photo avec quelques photographies format carte de visite ; trois photos au format carte postale dont "Mélusine" et "Le Barbier".

185 **Sept petits albums et recueils de photographies** *40/60*
dont militaires, aviation, des années 1930 à 1950.

186 **Deux recueils de photographies** *60/80*
dont Indochine entre deux guerres, militaires et sportifs années 1940-50.

187 **Quatre albums de photographies** *60/80*
aéro-meeting à Reims années 1930 à 1950.

188 **Catch, boxe, tour de France 1938, vedettes et actrices** *80/100*
Trois albums et deux petits recueils de photographies.

189 **Ensemble de cartes postales et photographies** au format carte postale *50/60*
sur l'aviation (circa 1921), certaines annotées et datées notamment au Crotoy.

190 **Album de 127 cartes postales** *50/70*
essentiellement sur les Buttes Chaumont, certaines en couleur.

191 **Trois albums de cartes postales** *50/100*
France, Espagne, Italie et divers.

192 **Agfa** *50/60*
Plaque émaillée double face EAS de forme losangée, à lettrage blanc sur fond bleu-marine, entourage orange. 55x77 cm.

193 **Zeiss Ikon** *70/100*
Plaque émaillée double face en découpe avec le folding sur fond orange (petits éclats). 47x79 cm.

194 **Produits Kodak** *20/30*
Suspension d'éclairage en plastique de forme cubique. H. 37 cm.

195 **Clown photographe** *30/50*
Jouet mécanique (manque la clef).

196 **Cinq ouvrages** *20/30*
Un certain Robert Doisneau par Robert Doisneau ; Portrait de Saint Benoît du Sault par Willy Ronis ; histoire de la photographie par C.H. Wills ed. Princesse ; revue photo Willy Ronis ; Poulbot le père des gosses par François Robichon.

197 **Photographie** *30/40*
Ensemble de 13 ouvrages par Doisneau, Cartier-Bresson, Ramme, Nègre, LJM Daguerre, Simonet, Natkin,

198 **Jules Richard** *20/30*
"La Magie du Relief" par Jacques Perrin - Tomes 1 - 2 - 3.

199 **Werner Weiser "Stéréo Caméra 1930"** *20/30*
On y joint Jules Richard "La Magie du Relief Jacques Perrin" ; 7 fascicules du Club Stéréo Français.

200 **O. Cahen "L'image en relief"** *10/20*
On y joint Louis Pereltz "L'image en 3D".

201 **Arthur Chevalier** *40/60*
L'étudiant photographe, 1866.

202 **Monckhoven** *20/30*
Traité général de photographie, Paris - Masson 1884, reliure dos toile (état d'usage).

203 **Paul Montel** *20/30*
"Un diaporama noir et blanc" ed. 2005 On y joint Philippe Bachelier "développement et tirage" et Ringblitz Von Dr. Arnim Tolk.

204 **Neuf ouvrages** *15/20*
Revue de la photographie et de l'optique ; Pitois "les objectifs modernes" ; Gastou "l'Ultra microscope" ; Morgan Lester " Stéréo Realist" ; Morgan Lester "Graphic Graflex" ; Cateron "Le diaphragme et la mise au point" ; Gallice "la pratique de la photographie" ; Quentin "notes pratiques sur l'orthochromatique" ; Coe Brian "History of movie".

205 **Sept ouvrages** *10/15*
Andréani "l'objectif photographique" ; Coustet "traité général de photographie" ; Garabed "Posemètres 1996 Cyclope" ; Monpilard "Macro et microphotographie, 1926" ; Duval "le verre" ; Aide mémoire du photographe charles Mendel et Photographic cameras & accessories.

206 **Documentation** *20/30*
La photographie moderne 1896 par Albert Londe ; les applications de la photographie 1907 par Dr. G.H. Niewenglowski ; agenda Lumière 1910 ; les origines, les propres, les conquêtes de la photographie par Charles Mendel ; les tirages artistiques et Kodak "notions pratiques de chimie photographique" 1922.

207 **Technique Photographique** *60/80*
47 ouvrages et fascicules dont Disderi, Clary, Londe, Brunel.

208 **Catalogue Tiranty de 1934** *20/30*
On y joint un petit ensemble de publicités pour les appareils photo début XXème et un fac-similé de Daniel Brochard.

209 **Leitz. Leica camera New-York** *10/20*
Trois catalogues Cipière.

210 **Pentax** *5/10*
Ensemble de documentation diverse.

211 **Ensemble de notices et documentation** *20/30*
Leitz, Foca, Kodak, Agfa, Linhof.

212 **Johann Willsberger** *20/30*
"Photofascination" Ed. 1975.

213 **Michel Auer** *20/30*
Histoire illustrée des appareils photographiques.

214 **Ensemble d'ouvrages** *20/30*
Caméra ciné amateur par Michel Auer ; Rollei cameras collectors guide par Arthur Evans ; Rollei guide par Paul Montel ; Leica par G. Rogliatti ; Leica objectifs et Leicaflex par G. Rogliatti ; Leica guide collectors ; Leica guide par W.D. Emanuel ; Leica guide accessoires et pocket book ; Le cinéma expérimental par Jean Mitry ; la retouche des négatifs par Paul Montel ; aide-mémoire Kodak 4e édition.

215 **Cinq ouvrages** *20/30*
Catalogue de vente aux enchères d'appareils photo à Vienne le 15.11.2002 ; La photographie des origines à nos jours ; La photo-carte par François Boisjoly ; Prestige de la photographie n° 4 ; le premier siècle de la photographie par Brian Coe. On y joint 2 fascicules sur la photographie

216 **Ensemble d'environ 40 catalogues** *10/15*
de ventes aux enchères à Cologne pour les années 1989 à 2012

A 14 H.
PRE-CINEMA *(vente en live)*

217 **Bing** *100/150*
Grande lanterne de projection pour vues fixes et film, en tôle bleuie avec son optique en laiton, bras, bobine, son réchaud avec le verre, une trentaine de vues pour lanterne magique divers formats, 10 films (non vérifiés quant à leur intégralité et leur état), notice, dans son coffret d'origine.

Bing
Large lantern projector for slides and film, blued sheet metal with brass lens, crank, film spool, burner with glass, approximately thirty magic lantern slides of varying dimensions, 10 films (condition not guaranteed), instructions, in original box.

217B **Georg Carette** *1000/1500*
Lanterne magique en fer blanc polychrome en forme de maison (manque une partie de la cheminée et l'optique ; écaillures de peinture) - 17,5 x 14,5 cm. Porte l'étiquette en métal de la marque.

Georg Carette
Magic lantern polychrome tin in the shape of house (no chimney and no lens) 17,5 x 14,5 cm. With the label of the brand.

218 **Johann Falk** *100/150*

Petite lanterne magique cylindrique en tôle bleuie avec optique, cheminée, réchaud, socle bois. Dans son coffret d'origine avec onze petites vues.

Johann Falk

Small cylindrical magic lantern, blued sheet metal, with lens, chimney, burner, wooden base. In original box with eleven small slides.

219 **Lapierre. Lampascope Boule** *100/150*

en fer blanc polychrome avec optique et son bouchon, cheminée, bouchon arrière. H. 32 cm (couleurs passées).

Lapierre. Lampascope Boule

Polychrome tin, with lens and cap, chimney, rear cap. H. 32 cm (colours faded).

220 **Lapierre Lampascope Boule** *100/150*

en fer blanc polychrome avec son optique, sa cheminée (manque le bouchon de l'optique). H. 31 cm (petits accidents à la couronne du bas).

Lapierre Lampascope Boule

Polychrome tin, with lens, chimney (lens cap missing). H. 31 cm (minor damage to bottom ring).

221 **Lapierre. Lampascope Carré** *150/200*

en fer blanc polychrome à décor de têtes de lion avec sa cheminée, son optique avec bouchon et le bouchon arrière. H. 35 cm (points de rouille et manque au couronnement de la cheminée).

Lapierre. Lampascope Carré

Polychrome sheet metal, lion's head decorative motifs, with chimney, lens with cap and rear cap. H. 35 cm (some rust spots and lacks to chimney crown).

222 **Lapierre. Lanterne magique "Carrée"** *40/60*

en fer blanc estampé avec sa cheminée, son optique et un réchaud. H. 33 cm.

Lapierre. Magic lantern "Carrée"

Stamped tinplate, with chimney, lens, and burner. H. 33 cm

223 **Lapierre. Lanterne "Médaillon"** *250/300*

en fer blanc polychrome, complète de ses éléments - H. 28 cm, dans son coffret rouge d'origine avec six vues. On y joint deux petits ensembles de vues supplémentaires.

Lapierre. Lanterne "Médaillon"

Polychrome tin, complete - H. 28 cm, in original red box, with six slides. Together with two small groups of additional slides.

224 **Lapierre Lanterne "Riche"** *200/300*

en fer blanc polychrome, complète de ses éléments (points de rouille). H. 41 cm.

Lapierre "Riche" Magic Lantern

Polychrome tin, complete (rust spots). H. 41 cm.

225 **Lapierre. Lanterne magique "Riche"** *200/300*

en fer blanc polychrome, complète de ses éléments. H. 38 cm, bon état d'usage.

Lapierre. "Riche" Magic lantern

Polychrome tin, complete. H. 38 cm, good condition.

226 **Lapierre Lanterne magique rectangulaire** *80/120*

en tôle bleue avec son optique, sa cheminée. Dans son coffret d'origine avec douze vues.

Lapierre. Rectangular magic lantern

blue tinplate, with lens and chimney. In original box with twelve slides.

227 **Ernst Plank Lanterne magique "Pagode" de 1878** *4000/6000*
en métal lithographié rouge et or sur fond noir à décor de chinoiseries sur les quatre faces avec son toit pagode à 3 étages surmonté d'une girouette en forme de dragon, prise en forme de serpent, avec son optique et réchaud. Dans son coffret bois et carton d'origine avec huit vues format 4.5x16 cm. Bel état d'usage. H. de la lanterne 29 cm - Long. totale 26,5 cm - Larg. 14 cm.
Ernst Plank "Pagode" Magic lantern, 1878
Red and gold lithographed metal, black background with chinoiserie decor on all four sides, 3-tier pagoda roof surmounted by a dragon, serpent handle, with lens and burner. In original wood and cardboard box with eight slides, 4.5x16 cm. Very good condition. H. of lantern 29 cm – Total length 26.5 cm – Width 14 cm.

228 **Ernst Plank. Petite lanterne magique** *150/200*
de forme ronde en fer peint laqué orange sur socle bois, avec réchaud, porte-optique feuillagé, optique et cheminée - H. 25 cm, dans son coffret d'origine.
Ernst Plank. Small magic lantern
Round, orange lacquered tin, wood base, with burner, leaf-decorated lens support, lens and chimney - H. 25 cm. In original box.

229 **Ernst Plank. Lanterne magique de forme cylindrique** *80/100*
en fer blanc, noir, or et laiton sur socle bois avec réchaud, optique, cheminée et porte-optique en console. H. 32 cm.
Ernst Plank. Cylindrical tinplate magic lantern
black, gold and brass on wood base with burner, lens, chimney and lens on bracket support. H. 32 cm.

230 **Ernst Plank. Lanterne magique de forme cylindrique horizontale** *40/60*
en fer blanc laqué noir et or avec optique, cheminée (manque le réchaud). H. 27 cm.
Ernst Plank. Horizontal cylinder magic lantern
black and gold lacquered tinplate with lens and chimney (burner lacking).
H. 27 cm.

231 **Petite lanterne magique** *30/50*
en tôle vernie noire à pieds dorés complète de ses éléments y compris du réchaud avec son verre et 11 vues, dans son coffret d'origine.
Small magic lantern
Black lacquered tinplate, gilt feet, complete including burner with glass and 11 slides. In original box.

232 **Pathé. Lanterne Cocorico** *30/40*
en tôle noire (électrifiée) avec Pathéorama en composition et 2 petits films.
Pathé. Lanterne Cocorico
Black tinplate (electrified) with composition Pathéorama and 2 short films.

233 **Petite visionneuse pour film 35 mm** *60/80*
en métal laqué noir sur socle à rotule avec 108 films 35 mm pour Pathéorama dans leurs boîtes : documentaires et fictions (films non vérifiés quant à leur intégralité et leur état).
Small 35 mm film viewer
Black lacquered metal, with 35 mm films for Pathéorama in original boxes (108): documentaries and films (condition not guaranteed).

234 **Trois vues à système pour lanterne magique** *70/100*
montures bois, dont deux à tirage "l'ogre" et "le chinois au bol" ; la troisième à manivelle avec un Chromascope.
Three animated magic lantern slides
Wood frames, two with lever (“The Ogre”) and “Chinaman with bowl”; the third crank-operated with chromascope.

235 **Vue à système pour lanterne magique** *20/30*
"la scène de ménage", système à tirage. 10x18 cm (petit accident).
Animated magic lantern slide
"Domestic spat", pull system. 10x18 cm (minor damage).

236 **Bel ensemble de grandes vues pour lanterne magique** *80/120*
format 8x33 cm, dont pavillon pour l'Exposition Universelle de 1878 (5 exemplaires) ; 4 portraits charges ; 14 contes. On y joint 5 petites plaques différents formats.
Very nice collection of large magic lantern slides
8x33 cm, including 1878 World's Fair Pavilion (5 examples); 4 caricatures; 14 fairy tales. Together with 5 small slides of varying sizes.

237 **Huit grandes plaques pour lanterne magique** *50/100*
format 8x32 cm, peintes au vernis : paysage, scène de port, etc.
Eight large magic lantern slides
8x32 cm, painted: landscape, port scene, etc.

238 **10 vues pour lanterne magique** 6x24 cm. *30/40*
10 magic lantern slides *6x24 cm.*

239 **Six coffrets de vues pour lanterne magique** *60/80*
différents formats dont quatre décorées au vernis.
Six boxes of magic lantern slides
Of varying sizes, four of them painted.

240 **La Bonne Presse** *50/100*
Environ 30 vues 8.5x10 pour lanterne magique dont Madagascar colorisé.
La Bonne Presse
Approximately 30 magic lantern slides, 8.5x10, including Madagascar (coloured).

241 **Coffret de 12 vues 10x38 cm pour lanterne magique** *50/60*
dont caricatures et le Tour du Monde.
Box of 12 magic lantern slides, 10x38 cm
Including caricatures and World Tour.

242 **Lanterne de projection** *70/100*
en tôle vernie noire avec son optique en laiton, son réchaud et sa cheminée – L. 43 cm. On y joint un ensemble de vues 8,5x10 et quelques vues petit format pour lanterne magique.
Projection Lantern
Black lacquered tinplate with brass lens, burner and chimney – L. 43 cm. Together with a collection of slides (8.5x10) and a few small slides.

243 **Lanterne de projection agrandisseur** *80/100*
en tôle noire avec platine en noyer, objectif laiton, soufflet toile, cheminée. L. 68 cm.
Enlarging lantern projector
Black tinplate and walnut, brass lens, canvas bellows, chimney. L. 68 cm.

244 **Guillon. Lanterne agrandisseur** *30/50*
sur socle bois (sans système d'éclairage ni passe-vue). Obj. laiton à crémaillère.
Guillon. Enlarging lantern
On wood base (without illuminant or slide holder). Brass rack and pinion lens.

245 **Lanterne magique de projection** *50/80*
en tôle repeinte noire avec son optique en laiton verni, réflecteur (manque la cheminée). L. 48 cm.
Projector lantern
Repainted black tinplate with lacquered brass lens, reflector (chimney missing). L. 48 cm.

246 **La Bonne Presse Paris.** Obj. de projection en laiton. *20/30*
La Bonne Presse Paris. Brass projector lens.

247 **Rare centrale à alcool pour lanterne de projection** *100/150*
composée d'un carburateur, d'une lampe à alcool et d'un saturateur.
Rare alcohol power station for projector lantern
Comprising a carburator, an alcohol burner and a saturator.

248 **Objectif en laiton pour caméra Obscura** *200/300*
à prisme pivotant. H. 14 cm - diam. 6,5 cm.
Brass lens for Camera Obscura
With pivoting prism. H. 14 cm – diam. 6.5 cm.

249 **Objectif en laiton pour caméra Obscura** *200/300*
à prisme pivotant (H. 17 cm - diam. 8 cm) (piqûres du vernis), cf. n° 165 du "Mouvement Continué" de Laurent Mannoni.
Brass lens for Camera Obscura
With pivoting prism (H. 17 cm - diam. 8 cm) (some spots to varnish). Cf. n° 165 in Laurent Mannoni's "Mouvement Continué".

250 **Lorgnette de théâtre** à 5 tirages, gainée de nacre. *50/60*
Theatre glasses *with 5 draws, mother-of-pearl veneer.*

251 **Veilleuse cylindrique** *150/200*
en laiton serti de quatre lithophanies représentant l'une les chutes du Niagara, l'autre Falkenstein, la 3ème une barque sur un fleuve et la 4ème un village. Diam. 14 cm - H. 10 cm
Cylindrical veilleuse
Brass, with four lithophanes depicting: Niagara Falls, Falkenstein, a boat on a river and a village. Diam. 14 cm - H. 10 cm

252 **Lithophanie** "Conversation à la porte". 12x9.5 cm. *50/60*
Lithophane *"Conversation at the door". 12x9.5 cm.*

253 **Lithophanie rehaussée couleur** *70/100*
"Paul et Virginie" dans un encadrement de verres de couleur. Dimensions de la lithophanie 13x10 cm
Coloured lithophane *"Paul et Virginie" in a coloured glass frame. Dimensions of the lithophane 13x10 cm.*

254 **Thaumatrope** *1500/2000*
Seize disques en papier avec gravures recto/verso rehaussées de couleurs.
Diam. 6,5 cm : endormi/réveillé ; costume de sacre ; à cheval ; la perruque ; arbre dépouillé ; Arlequin ; sabreur turc ; dans la bouteille ; l'ombrelle ; le fumeur ; le potier ; la cage ; la sentinelle ; le choux ; combat avec la mort ; le pendu.
Dans leur boîte d'origine marquée sur le couvercle "Thaumatrope ou plaisir et surprise - Jeu Nouveau, publié par Gide fils, rue Saint Marc n° 20 Paris. Fabricant" dont il est fait mention dans "Le Mercure Technologique" de Louis Sébastien Lenormand et Jean Gabriel Moléon - bachelier 1825.
Thaumatrope
Sixteen paper disks, with coloured engravings recto/verso.
Diam. 6.5 cm: asleep/awake; coronation costume; on horseback; the wig; tree in winter; Harlequin; Turkish soldier; in the bottle; the umbrella; the smoker; the potter; the cage; the sentinel; the cabbage; fight with Death; the hanged man.
In original box with cover marked "Thaudmatrope ou plaisir et surprise - Jeu Nouveau, publié par Gide fils, rue Saint Marc n° 20 Paris. Fabricant", mentioned in "Le Mercure Technologique" by Louis Sébastien Lenormand and Jean Gabriel Moléon - Bachelier 1825.

255 Phénakisticope *1200/1800*

manche en bois tourné et laiton avec son plateau carton support et douze disques en cartonnages coloriés (diam. 18 cm) et numérotés d'Alphonse Giroux :
1 - Homme tapant une balle,
2 - Rosace,
3 - Cercles et rosaces,
4 - Ailes d'un moulin mécanique,
5 - La fortune sur une roue,
6 - Couple de danseurs,
7 - Sciage mécanique d'une bûche,
8 - Forgeron,
9 - Saute-mouton,
10 - Balle à travers un cerceau,
11 - Equilibriste sur la corde raide,
12 - Joueur de contrebasse et danseur russe.

Phénakisticope

Turned wood and brass handle with board and twelve coloured cardboard disks (diam. 18 cm) numbered, by Alphonse Giroux:
1 – Man playing with ball,
2 – Rosette,
3 - Circles and rosettes,
4 – Blades of a windmill,
5 – Wheel of Fortune,
6 – Dancing couple,
7 – Mechanical log sawing,
8 - Blacksmith,
9 - Leapfrog,
10 – Ball through a hoop,
11 – Tightrope walker,
12 – Bass player and Russian dancer.

256 Roul'Scope Praxinoscope *250/300*

Cuve en tôle vert et or (diam. 22 cm) sur pied en bois tourné avec six bandes polychromes

Roul'Scope Praxinoscope

Green and gold metal drum (diam. 22 cm) on turned wooden foot with six polychrome strips.

257 Polyorama Panoptique *700/1000*

en bois gainé de papier, platine acajou, avec 12 vues jour et nuit format 19x24 cm :
- La Tamise et le tunnel,
- Chapelle de la Sainte Trinité (Fontainebleau),
- Cour de la Fontaine (Fontainebleau),
- Temple Bav,
- La rue de Rivoli (accidents),
- Arc de triomphe de l'Etoile,
- Windsor,
- La place Vendôme,
- Le palais de cristal,
- Galerie des colonnes (Fontainebleau),
- Canal de Canton (accidents),
- Le Havre.

Dans un coffret de rangement en noyer avec la notice en anglais dans l'abattant.

Polyorama Panoptique

Paper-covered wood and mahogany, with 12 day and night views, 19x24 cm:
- The Thames and the tunnel,
- The Sainte Trinité Chapel (Fontainebleau),
- Cour de la Fontaine (Fontainebleau),
- Temple Bav,
- The rue de Rivoli (damage),
- The Arc of Triumph,
- Windsor,
- Place Vendôme,
- The Crystal Palace,
- The Galerie des colonnes (Fontainebleau),
- The Canal of Canton (damage),
- Le Havre.
In a walnut box, English instructions in the flap.

258 Polyorama Panoptique *300/500*

pour vues 10x14,5 cm, complet de ses éléments (soufflet fatigué) avec 12 vues jour et nuit : l'Arc de Triomphe, boulevard des Italiens, le café Pierrou, la nuit de Noël en Angleterre, lagunes, le quai des Esclavons Venise, Florence, pont du Gard, porte Saint Denis, effet de neige (accident), Saint Pierre de Rome (accident), le château d'eau (accident).

Polyorama Panoptique

For views measuring 10x14.5 cm, complete (bellows worn) with 12 day and night views: The Arc of Triumph, boulevard des Italiens, the café Pierrou, Christmas eve in England, lagunas, the Quay of Slaves in Venice, Florence, the Pont du Gard, The Porte Saint Denis, snow effects (damage), Saint Peter's in Rome (damage), the Reservoir (damage).

259 **Polyorama Panoptique** *300/400*

modèle moyen format fixe en bois et carton gainés (sans optique) avec onze vues 14,5 x 20 cm jour et nuit (petits accidents) :
- Naples et le Vésuve,
- Salle de l'Opéra à Paris,
- Cloître moyen âge,
- Lever de soleil en Italie,
- Le beau temps et l'orage,
- Le bassin du dragon (Versailles),
- La Madeleine (extérieur et intérieur),
- Le peintre - la nature et l'atelier,
- Malinaison,
- Chine,
- Le jardin d'hiver à Paris.

Polyorama Panoptique

Medium size, fixed, covered wood and cardboard (no lens) with eleven day and night views, 14.5 x 20 cm (minor damage):
- *Naples and Vesuvius,*
- *The Paris Opera,*
- *Medieval Cloister,*
- *Sunrise in Italy,*
- *Sunny and stormy weather,*
- *The Dragon Fountain (Versailles),*
- *The Madeleine (outside and inside),*
- *The Painter – outside and in the studio,*
- *Malmaison,*
- *China,*
- *The Winter Garden in Paris.*

260 **Polyarama Panoptique** *200/300*

modèle grand format en bois et carton gainés, complet de ses éléments mais en état moyen, avec 5 vues 19x24 cm jour et nuit : Place du château de Versailles (petits accidents) ; Le Louvre et le musée ; l'Assemblée Nationale ; église Saint Marc - croix lumineuse ; intérieur d'une basilique à Venise.

Polyarama Panoptique

Large size, covered wood and cardboard, complete but in mediocre condition, with 5 day and night views, 19x24 cm: The courtyard of Versailles Castle (minor damage); The Louvre and the museum; The National Assembly; Saint Mark's cathedral – luminous cross; interior of a Basilica in Venice.

261 **Petit zootrope d'enfant** *150/200*

Cuve en carton (à recoller) sur socle en bois tourné (diam. 13 cm - H. 17 cm) avec six bandes double face.

Small child's zootrope

Cardboard drum (needs re-gluing) on a turned wooden foot (diam. 13 cm – H. 17 cm) with six two-sided bands.

262 **Zograscope en noyer et bois naturel** *300/400*

avec sa lentille, son miroir orientable sur pied tourné et socle octogonal. H. 58 cm.

Zograscope, walnut and plain wood

With lens, adjustable mirror, turned foot and octagonal base. H. 58 cm

263 **Vue d'optique encadrée** *70/100*

(format 37x53 cm avec le cadre) "Vue du cours de Marseille".

Framed Slide

(37x53 cm, including frame) "Vue du cours de Marseille".

264 **Vue d'optique encadrée** *30/50*
(format 37x53 cm avec le cadre) "Les boulevards prise du premier caffé près le réservoir de la ville à Paris".
Framed Slide
(37x53 cm, including the frame) "The boulevards seen from the first café near the reservoir of the city of Paris".

265 **Ombres chinoises** *200/300*
Coffret avec la Loïe Füller sur le couvercle, cinq décors, deux films (accidents et manques, état grenier).
Ombres chinoises
Box with Loïe Füller on the cover, five décors, two films (damage and lacks, mediocre condition).

266 **Deux kaléidoscopes** *40/60*
L'un en carton façon croco (H. 17 cm) ; l'autre en tôle lithographiée (H. 17 cm).
Two kaleidoscopes
One cardboard, imitation crocodile (H. 17 cm); the other in lithographed sheet metal (H. 17 cm).

267 **Grande lithographie rehaussée** *200/300*
d'après Morin et datée 1858, représentant les grands boulevards à Paris avec un effet jour et nuit. 77x99 cm.
Large coloured lithograph
after Morin, dated 1858, depicting the Grands Boulevards in Paris with day and night effect, 77x99 cm.

268 **Cinébana.** Projecteur pliable en carton avec 4 bandes de vues. *20/30*
Cinébana*. Folding cardboard projector with 4 film strips.*

CINEMA *(vente en live - live auction)*

269 **Beaulieu** *30/40*
Caméra 8 mm MR8 avec zoom Angénieux 9-36 mm, sa poignée, cellule Cellophot, notice et étui.
Beaulieu
8 mm MR8 camera with Angénieux zoom, 9-36 mm, with handle, Cellophot light meter, instructions and case.

270 **Beaulieu** *50/60*
Caméra pour film 9.5 en métal givré brun avec tourelle 2 obj. Berthiot, dans son sac de transport.
Beaulieu
Camera for 9.5 film, frosted brown metal with 2 lens Berthiot turret, in travelling bag.

271 **Beaulieu** *30/50*
Caméra Reflex Control. Zoom Angénieux 7.5-35 mm, parasoleil, bouchon, poignée.
Beaulieu
Reflex Control Camera. Angénieux zoom, 7.5-35 mm, hood, lens cap, handle.

272 **Bell & Howell** *50/100*
Caméra 16 mm Magazine 200. Obj. Télé-Cinor 4.5/145.
Bell & Howell
16 mm Camera, Magazine 200. Télé-Cinor lens, 4.5/145.

273 **Bell & Howell. Caméra 16 mm Magazine 200** *50/100*
Obj. Cinor 1.9/10 mm avec viseur Angénieux, boîte, notice.
Bell & Howell. 16 mm camera, Magazine 200
Cinor lens 1.9/10 mm with Angénieux viewfinder, case, instructions.

274 **Ercsam** *20/30*
Caméra Camex 9.5. Obj. Berthiot Cinor 1.9/20 mm avec 4 chargeurs.
Ercsam
Camex 9.5. camera, Berthiot Cinor lens 1.9/20 mm with 4 chargers.

275 **Ercsam** *20/30*
Caméra Camex 9.5 givrée noire, obj. Cinor spécial 1.9/20 mm ; obj. Hypercinor ; 3 chargeurs. L'ensemble dans son sac de transport.
Ercsam
Camex 9.5 camera, frosted black, special Cinor lens, 1.9/20 mm; Hypercinor lens; 3 chargers. In carrying bag.

276 **Caméra LD8** *40/60*
à tourelle 3 objectifs Berthiot : 1.9/12.5 - 3.5/50 - 3.5/35 avec complément optique Hypercinor, poignée et sac de transport cuir.
Camera LD8
With 3 lens Berthiot turret: 1.9/12.5 - 3.5/50 - 3.5/35 with Hypercinor attachment, handle and leather carrying bag.

277 **Leitz. Leicina 8 SV** *30/50*
Caméra avec zoom Vario 7.5-35, dans son étui de transport.
Leitz. Leicina 8 SV
Camera with Vario zoom, 7.5-35, in carrying bag.

278 **Mitchell. Caméra 35 mm type BNC** *15000/20000*
Obj. Bausch & Lomb Baltar T2.5/75 mm, magasin de 300 m et son Blim avec important pied Ronford à manivelle, tête Technovision et son support à roulettes Sachtler.
Mitchell. 35 mm camera, BNC type
Bausch & Lomb lens Baltar T2.5/75, 300 m magazine and Blim with large Ronford crank foot, Technovision head and Sachtler rolling spreader

279 **Caméra Paillard H8 n° 99477** *100/150*
Equipée de trois objectifs Berthiot Cinor : 125 - 23 - 50 mm, viseurs, poignée, Mallette.
Paillard H8 Camera, n° 99477
Equipped with three Berthiot Cinor lenses: 125 - 23 - 50 mm, viewfinders, handle, case.

280 **Pathé** *150/200*
Caméra Professional Reflex 16 AT-BTL équipée d'un zoom Sopelem Monital 17-85 mm, poignée, cellule Unitic, étui, 2 films Kodachrome, sacoche.
Pathé
Professional Reflex camera, 16 AT-BTL, equipped with Sopelem Monital 17-85 mm zoom, handle, Unitic cell, case, 2 Kodachrome films, bag.

281 **Angénieux** *100/150*
Zoom 12-120 mm, monture Caméflex n° 1423204.
Angénieux
Zoom 12-120 mm, Caméflex mount, n° 1423204.

282 **Som Berthiot** *30/50*
Obj. Télé-Cinor 2.5/75 monture C, bouchons ; obj. Télé-Cinor 2.5/75 monture C pour caméra H16 RX, bouchons ; Télé-Cinor 4.5/145 monture C.
Som Berthiot
Télé-Cinor lens, 2.5/75 C mount, lens caps; Télé-Cinor 2.5/75 lens, C mount for H16 RX camera, lens caps; Télé-Cinor 4.5/145 C mount.

283 **Som Berthiot** *20/30*
Cinq objectifs Cinor : 3.5/35 monture Camex ; 3.5/50 monture Camex (2 ex.) et deux Hyper-Cinor.
Som Berthiot
Five Cinor lenses: 3.5/35 Camex mount; 3.5/50 Camex mount (2 ex.) and Hyper-Cinor (2 ex.)

284 **H. Chrétien.** Obj. Hypergonar 16 ST. *50/100*
H. Chrétien*. Hypergonar lens 16 ST.*

285 **Carl Zeiss Jena** *700/900*
Obj. Distagon 1.2/16 mm n° 6724858 avec bague automatique Arriflex.
Carl Zeiss Jena
Distagon 1.2/16 mm lens n° 6724858 with automatic Arriflex ring.

286 **Carl Zeiss Jena** *30/50*
Obj. Sonnar 4/7.5 cm monture C avec parasoleil. On y joint un obj. Som Berthiot Cinor 1.5/50 monture C.
Carl Zeiss Jena
Sonnar 4/7.5 cm lens, C mount with hood. Together with a Som Berthiot Cinor 1.5/50 lens, C mount.

287 **Ercsam. Visofilm pour Camex** *30/50*
dans sa boîte carton d'origine. On y joint un obj. Cinefix dans sa boîte carton d'origine.
Ercsam. Visofilm for Camex
In original cardboard box. Together with a Cinefix lens in original cardboard box.

288 **Arri** *30/50*
Grand projecteur d'éclairage type T1 4 KW. Diam. 56 cm (manque la lentille de Fresnel), avec son alimentation type HM1.
Arri
Large lighting projector, T1 4 KW type. Diam. 56 cm (Fresnel lens missing), with HM1 type power supply cord.

289 **Arri**. Projecteur d'éclairage 575 watts. Diam. 25 cm. *30/50*
Arri*. Lighting projector, 575 watts. Diam. 25 cm.*

290 **Debrie** *60/80*
Projecteur 16 mm en fonte laquée noire avec ses bras, son optique Wetzlar Will Maginon 2.8/85 mm.
Debrie
16 mm projector, black lacquered cast iron, with arms, and Wetzlar Will Maginon 2.8/85 mm lens.

291 **Debrie** *30/50*
Deux amplificateurs pour projecteur 16 mm, dans leurs coffrets de transport.
Debrie
Deux amplifiers for 16 mm projector, in their travelling cases.

292 **Gaumont** *60/80*
Chrono pour film 35 mm avec optique en bronze à réglage par crémaillère (état moyen).
Gaumont
Chrono for 35 mm film, bronze lens with rack and pinion adjustment. (mediocre condition).

293 **Heurtier** *40/60*
Projecteur film triformat avec les trois couloirs dans leur coffret d'origine, les 2 bras et la bobine. Dans sa mallette de transport d'origine.
Heurtier
Tri film projector with three formats in original box, 2 arms and reel. In original travelling case.

294 **Kodak** *30/50*

- Projecteur Kodascope Eight model 40, obj. Roussel, avec 2 bobines métal,
- Projecteur Kodascope Eight model 30.

Kodak

- Kodascope Eight model 40 projector, Roussel lens, with 2 metal reels,
- Kodascope Eight model 30 projector.

295 **Ciné Mickey** *20/30*

Coffret vide pour le petit projecteur carton avec la célèbre illustration sur le couvercle.

Ciné Mickey

Empty box for the small cardboard projector, the well-known illustration on the cover.

296 **Pathé. Pathé Baby** *60/80*

Projecteur modèle avec Moteur Rotor type B et 60 petites bobines de film essentiellement Pathé Gazette.

Pathé. Pathé Baby

Projector with Rotor type B motor and 60 short film reels, mostly Pathé Gazette.

297 **Pathé. Pathé-Baby 60** *50/100*

Projecteur 9.5 équipé d'une lampe 110 volts avec 2 bobines et notice dans un coffret de transport bois.

Pathé. Pathé-Baby 60

9.5 projector equipped with 110 volt lamp with 2 reels and instruction booklet, in a wooden carrying case.

298 **Pathé. Projecteur Pathé Baby 9.5** *40/60*

en tôle laquée noire avec plaque constructeur Continsouza, complet avec une grande bobine vide. L'ensemble dans une mallette de transport en métal.

Pathé Baby 9.5 projector

Black lacquered sheet metal with Continsouza plaque, complete with a large empty reel. In a metal carrying case.

299 **Pathé. Projecteur Pathé Baby 9.5** *50/100*

en tôle givrée noire avec plaque à fond bleu, transfo Sitar, bobine métal Pathé vide et petit film "Joyeux pique nique" (non vérifié quant à son intégralité et son état). L'ensemble dans sa mallette de transport.

Pathé. Projecteur Pathé Baby 9.5

Frosted black sheet metal with blue plaque, Sitar transformer, empty Pathé metal reel and short film, "The happy picnic" (condition not guaranteed). In travelling box.

300 **Pathé. Deux projecteurs Pathé Baby 9.5** *50/100*

constructeur Continsouza dont un avec moteur Same 110 volts.

Pathé Two Pathé Baby 9.5 projectors

Made by Continsouza, one with 110 volt Same motor

301 **Siemens** *50/60*

Projecteur films 16 mm double bande en métal givré vert, dans son coffret de transport.

Siemens

16 mm double-band projector, frosted green metal, in its carrying case.

302 **Zeiss Ikon. Projecteur 16 mm transportable** *50/100*

Obj. Zeiss 1.4/5 cm, dans une valise carton.

Zeiss Ikon. 16 mm portable projector

Zeiss 1.4/5 cm lens, in cardboard suitcase.

303 **Zeiss Ikon. Projecteur 16 mm** *50/100*
en tôle marbrée noire. Obj. Kinostar 1.8/5 cm avec transfo 110-210/250 et accessoires divers, dans un coffret de transport.
Zeiss Ikon. 16 mm projector
Green and black marbleised sheet metal. Kinostar 1.8/5 cm lens with 110-210/250 transformer and various accessories, in carrying case.

304 **Zeiss Ikon. Projecteur 16 mm** *30/50*
en métal givré gris avec une alimentation.
Zeiss Ikon. 16 mm projector
Grey frosted metal with power cable.

305 **Cinéfix** *20/30*
Obj. pour projecteur 9.5 dans sa boîte d'origine. On y joint un ensemble de lettres Cervin.
Cinéfix
9.5 projector lens, in original box. Together with Cervin letters.

306 **Mécanisme de projection pour film 35 mm** *50/60*
avec entraînement par croix de Malte.
Projection mechanism for 35 mm film
With Maltese cross drive.

307 **Carter de projection pour film 35 mm** *50/60*
avec 12 petits films sur l'histoire sainte (films non vérifiés quant à leur intégralité et leur état).
Projection carter for 35 mm film
With 12 short religious films (condition of films not guaranteed).

308 **Orjiam**. Coffret de montage "70" pour cinéma. *15/20*
Orjiam. *“70” film editing kit.*

309 **Pathé** *40/60*
Ensemble de films (non vérifiés quant à leur intégralité et leur état) : cinq bobines dont 2 vides (diam. 17 cm) et 63 petites bobines. On y joint deux boîtes de lettrages Titra, colleuse, trois notices, Filmathèque et Baby Titra dans sa boîte d'origine.
Pathé
Collection of films (condition not guaranteed): five reels, 2 of which are empty (diam. 17 cm) and 63 small reels. Together with two Titra lettering kits, splicer, three instruction booklets, Filmathèque and Baby Titra in original box.

310 **Onze boîtes de petits films 35 mm** *200/300*
dont Tintin sur la lune, Tintin en Orient, Tintin en Amérique, le Temple du soleil, le rayon du mystère, Corentin chez les peaux rouges, le mystère de l'avion gris, le secret de l'Espadon, le secret de la licorne, le trésor de Rackham le Rouge (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).
Eleven boxes of short 35 mm films
Including Tintin on the moon, Tintin in the Orient, Tintin in America, the Temple of the Sun, the Mystery Ray, Corentin and the Indians, the Mystery of the Grey Airplane, the Secret of the Espadon, the Secret of the Unicorn, the Treasure of Rackham le Rouge (films’ condition not guaranteed).

311 **Lumina et Bloud & Gay** *30/50*
18 petits films 35 mm couleur pour projection 18x24 dans leurs boîtes carton d'origine "Les aventures d'Electron Z" (films non vérifiés quant à leur intégralité et leur état).
Lumina and Bloud & Gay
18 short 35 mm colour films for projection, 18x24, in original cardboard boxes, "Les aventures d'Electron Z" (films’ condition not guaranteed).

312 **Neuf bobines de films 16 mm** *50/60*

dont huit petites bobines Actualités général de Gaulle à Amiens (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).

Nine 16 mm films

Including eight short reels, newsreels, de Gaulle in Amiens (films' condition not guaranteed).

313 **Bobine de film 16 mm pour Boeing** *20/30*

datée de 1977 (film non vérifié quant à son état et son intégralité).

16 mm film reel for Boeing

dated 1977 (film's condition not guaranteed).

314 **Georges Méliès (1861-1938)** *20000/30000*

Intéressant ensemble de trois carnets de croquis au crayon, numérotés.

N° 1 daté de 1914 et situé à Chatelaillon, notamment bords de mer, plages, la plupart situés ; projet d'aménagement d'une villa ; portrait charge de l'empereur Guillaume II ; textes de chansons satyriques et une page consacrée à trois essais de bandeaux pour le Cinéma - Théâtre des Variétés Artistiques.

N° 2 daté de 1913 - 1923 et 1924, annoté sur la couverture G. Méliès 18 rue Jolivet, Paris XIVème, avec vues du Pouliguen, Pen-Château, portrait de Monsieur Laborderie directeur du Casino ; dans la 2ème partie : vues du Tréport, de Cise.

N° 3 annoté "saison août - septembre 1928" avec vues de Trégastel, Ploumanach, île de Bréhat, Paimpol.

13x20 cm [carnets semblables à ceux conservés par la Cinémathèque Française].

On y joint trois pages dont deux recto-verso concernant les origines du cinéma.

Ces trois carnets contiennent environ 130 dessins auxquels on joint un carnet de dessins d'enfant sans attribution.

Georges Méliès (1861-1938)

Interesting group of three sketchbooks with numbered pencil sketches.

N° 1 dated 1914 and situated in Chatelaillon, with seascapes, beaches; sketch for the furnishing of a villa; portrait of Emperor Wilhelm II; satirical song lyrics and a page with three sketches of banners for the Cinema, the Théâtre des Variétés Artistiques.

N° 2 dated 1913 - 1923 and 1924, cover annotated G. Méliès 18 rue Jolivet, Paris XIVème, with views of Pouliguen, Pen-Château, portrait of Monsieur Laborderie, the director of the Casino; in the 2nd part: views of Tréport, Cise.

N° 3 annotated "saison août - septembre 1928" with views of Trégastel, Ploumanach, Bréhat Island, Paimpol.

13x20 cm [notebooks similar to those in the Cinémathèque Française].

Together with three pages including two recto-verso, concerning the origins of the cinema.

These three notebooks contain approximately 130 drawings; we also include an anonymous notebook with children's drawings.

315 **Georges Demeny** *30/40*

"Les origines du cinématographe". Paris, Paulin.

Georges Demeny

"Les origines du cinématographe". Paris, Paulin.

316 **Quatorze revues** *30/50*

Travaux de recherche Lumière Auguste et Louis de 1904 à 1912.

Fourteen magazines

Research of Auguste and Louis Lumière, 1904 to 1912.

LEICA collection de M. X *(du n° 317 au n° 381)*

317 **Leitz. Leica Compur RIM 1928 n° 13123** *2500/3000*
Obj. Elmar 3.5/50 mm avec pochette cuir. Cond. C (petite restauration du gainage).
Leitz. Leica Compur RIM, 1928, n° 13123
Elmar 3.5/50 mm lens with leather bag. Cond. C (minor restoration to leather).

318 **Leitz. Leica Standard chromé RAF 1937 n° 244307** *1500/1800*
Gravé d'une flèche avec le n° d'ordre 9 spécifique à un programme militaire de la RAF. Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 51795 - cond. B. On y joint une montre de gousset gravé au dos B 40162 avec flèche.
Leitz. Leica Standard chrome RAF, 1937, n° 244307
Engraved with an arrow and the number 9, indicating one of the RAF's military programs. Elmar 3.5/5 cm lens n° 51795 - cond. B. Together with a pocket watch engraved on the back "B 40162" with an arrow.

319 **Leitz. Leica standard chromé 1939 n° 322593** *300/350*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 477689, sac TP. Cond. B.
Leitz. Leica standard chrome 1939, n° 322593
Elmar 3.5/5 cm lens n° 477689, ever-ready case. Cond. B.

320 **Leitz. Leica Standard 1938 n° 296866 noir** *1000/1500*
Obj. Elmar 4/9 cm type FAT 1933 n° 135553, bouchon, sac TP cuir brun pouvant contenir le viseur d'angle, avec viseur d'angle WINKO ; obj. Hektor 2.5/5 nickel 1930 ; viseur TORPEDO 1931 ; télémètre FOKOS noir 1933. Cond. AB.
Leitz. Leica Standard 1938, n° 296866, black
Elmar 4/9 cm lens, FAT type 1933 n° 135553, lens cap, brown leather ever-ready case to hold the angle viewfinder, angle viewfinder WINKO; Hektor 2.5/5 lens, nickel 1930; viewfinder TORPEDO 1931; rangefinder FOKOS black 1933. Cond. AB.

321 **Leitz. Leica Standard 1938 n° 248443** *2000/2500*
Boîtier plaqué or et gainage façon lézard vert avec habillage en argent poinçonné, repercé et serti de turquoises et pierres semi-précieuses, équipé d'un système armevit SCNOO. Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 341240. Dans un coffret gainé bordeaux.
Leitz. Leica Standard 1938 n° 248443
Gold-plated and green imitation lizard case, with hallmarked silver decoration, pierced and set with turquoises and semi-precious stones, equipped with a rapid winding SCNOO system. Elmar 3.5/5 cm lens n° 341240. In a maroon-coloured covered case.

322 **Leitz. Leica standard 1939 n° 330896** *500/700*
Gravé N-L sur le viseur. Obj. Elmar 3.5/5 cm, avec sac TP. Cond. AB
Leitz. Leica standard 1939 n° 330896
Engraved N-L on the viewfinder. Elmar 3.5/5 cm lens, with ever-ready bag. Cond. AB.

323 **Leitz. Leica 250 Reporter GG 1938 n° 300036** *2500/3000*
avec chargeurs. Obj. Summar 2/5 cm n° 469392. Cond. C.
Leitz. Leica 250 Reporter GG 1938 n° 300036
with chargers. Summar 2/5 cm lens n° 469392. Cond. C.

324 **Leitz. Leica I 1925 n° 442** *15000/20000*

Obj. Elmax 3.5/50 mm, bouchon, 3 filtres (jaune, vert, orange), télémètre FODIS, early FISON, filtres, étui - cond. C. On y joint un photomètre à extinction Practos-Junior.

Leitz. Leica I 1925 n° 442

Elmax 3.5/50 mm lens, lens cap, 3 filters (yellow, green, orange), FODIS rangefinder, early FISON, filters, case - cond. C. Together with a Practos-Junior extinction meter.

325 **Leitz. Leica Ia 1926 n° 4038** *700/1000*

Obj. Elmar 3.5/50 mm, bouchon laqué noir, télémètre FONOR, 2 chargeurs, sac cuir d'origine - cond. C. On y joint un photomètre dans son étui cuir Bewi.

Leitz. Leica Ia 1926 n° 4038

Elmar 3.5/50 mm lens, lens cap, black lacquer, FONOR rangefinder, 2 chargers, original leather bag - cond. C. Together with a photometer in a leather Bewi case.

326 **Leitz. Leica Ia 1930 n° 54387** *300/400*

gainé veau brun (viseur fêlé). Obj. Elmar 3.5/5, sac TP cuir brun. Cond. BC.

Leitz. Leica Ia 1930 n° 54387

Covered in brown calfskin (viewfinder cracked). Elmar 3.5/5 lens, brown leather ever-ready case. Cond. BC

327 **Leitz. Leica Ic 1930 n° 57483** *450/500*

Boîtier noir hybride standardisé avec couronne sans le "O". Ce modèle possède son propre objectif dont le numéro gravé sur la couronne (483) correspond aux trois derniers chiffres du boîtier 57483. Obj. Elmar 3.5/5 avec filtre et parasoleil.
Cond. BC.

Leitz. Leica Ic 1930 n° 57483

Standardised black hybrid box with crown without "O". This model has its own lens, whose number engraved on the crown (483) corresponds to the last three numbers of the box (57483). Elmar 3.5/5 lens with filter and hood. Cond. BC

328 **Leitz. Leica Ic noir standardisé 1931 n° 66486** *1000/1200*

Obj. Hektor 2.5/5 n° 96422 avec filtre rouge. On y joint un Stéréoly "VOSTN" 1939 n° 2996 pour images stéréo en 18x24 mm dans son étui cuir brun. Cond. C.

Leitz. Leica Ic black standardised 1931 n° 66486

Hektor 2.5/5 lens n° 96422 with red filter. Together with a "VOSTN" Stéréoly 1939 n° 2996 for stereo images, 18x24 mm, in brown leather case. Cond. C.

329 **Leitz. Leica Ic 1951 n° 560806** *450/500*

Obj. Summaron 3.5/3.5 cm, bouchon, avec télémètre FOKOS chrome 1949 - cond. B, sac TP pouvant contenir le télémètre.

Leitz. Leica Ic 1951 n° 560806

Summaron 3.5/3.5 cm lens, cap, with FOKOS rangefinder, chrome, 1949 – cond. B, ever-ready case to hold rangefinder.

330 **Leitz. Leica Ic modifié IIf 1951 n° 520541 échelle noire** *350/400*

Obj. Elmar 2.8/5 cm ; flash CEYOO. Cond. B

Leitz. Leica Ic modified IIf 1951 n° 520541 black scale

Elmar 2.8/5 cm lens; CEYOO flash. Cond. B

331 **Leitz. Leica Ig 1958 n° 924681** *600/700*

Obj. Summaron 3.5/3.5 cm n° 776538, bouchon ; viseur chromé 35 mm SBLOO ; déclencheur souple ; flash CEYOO avec ampoule bleue. Cond. AB.

Leitz. Leica Ig 1958 n° 924681

Summaron 3.5/3.5 cm lens n° 776538, cap; chrome 35 mm SBLOO viewfinder; soft release; CEYOO flash with blue light bulb. Cond. AB.

332 **Leitz. Leica II 1932 noir n° 91352** *1800/2200*

Obj. Summar 2/5 cm n° 216408 nickelé (cond. B) ; obj. Elmar 6.3/10.5 cm n° 251287 montagne (code ELZEN) noir et chromé, complet avec ses bouchons et son parasoleil ; obj. Elmar 4/9 cm n° 453212 1938 noir et chromé avec bouchon avant ; obj. Elmar 4.5/13.5 cm laqué noir, bouchon arrière, avec boîte ; obj. Hektor 4.5/13.5 cm n° 373938 finition noire, bouchon arrière ; viseur VIDOM black nickel déclencheur type HEBOO ; viseur pliant black RASUK dans son étui ; 8 pellicules Perutz exposées (1932) en boîtes d'origine dont les obsèques de Monsieur Maginot, ministre de la guerre en 1932 ; viseur redresseur AUFSU, 1932.

Leitz. Leica II 1932 black n° 91352

Summar 2/5 cm lens n° 216408, nickeled (cond. B); Elmar 6.3/10.5 lens cm n° 251287, mountain (code ELZEN), black and chrome, complete with lens caps and hood; Elmar 4/9 cm lens n° 453212 1938 black and chrome with front lens cap; Elmar 4.5/13.5 lens cm black lacquered, rear lens cap, with case; Hektor 4.5/13.5 cm lens n° 373938 black finish, rear lens cap; VIDOM black nickel viewfinder; HEBOO type release; black RASUK folding viewfinder in its case; 8 exposed Perutz films (1932) in original boxes, including the funeral of Monsieur Maginot, war minister in 1932; AUFSU waist-level viewfinder, 1932.

333 **Leitz. Leica II 1938 n° 297049** *700/1000*

avec Leica Motor MOOLY n° 2559*, complet avec sa barrette. Obj. Elmar 3.5/3.5 cm n° 332374, bouchon. Cond. B

Leitz. Leica II 1938 n° 297049

with Leica Motor MOOLY n° 2559, complete with arm. Elmar 3.5/3.5 cm lens n° 332374, lens cap. Cond. B*

334 **Leitz. Leica IIc 1948 n° 440927** *300/400*

Obj. Elmar Red Scale n° 989436. Cond. B (petite restauration au gainage).

Leitz. Leica IIc 1948 n° 440927

Elmar Red Scale lens n° 989436. Cond. B (minor restoration to covering).

335 **Leitz. Leica III 1933 n° 109539** *1800/2200*

Boîtier laqué noir. Obj. Summar rigide nickel 2/5 cm n° 186133, bouchon, sac TP spécial en cuir. Cond. AB.

Leitz. Leica III 1933 n° 109539

Black lacquered case. Rigid Summar lens, nickel 2/5 cm n° 186133, lens cap, special ever-ready leather bag. Cond. AB.

336 **Leitz. Leica III chromé 1934 n° 134435** *350/400*

filtre Okaro rouge. Obj. Elmar 3.5/3.5 cm 1935 n° 270359, chaîne chromée. Cond. B

Leitz. Leica III chrome 1934 n° 134435

Red Okaro filter. Elmar 3.5/3.5 cm lens 1935 n° 270359, chrome chain. Cond. B

337 **Leitz. Leica III chromé 1934 n° 129191** *350/400*

modification synchro flash (M.X) USA. Obj. Elmar 3.5/5 1936 n° 330311, bouchon. Cond. B

Leitz. Leica III chrome 1934 n° 129191

flash synch (M.X) USA. Elmar 3.5/5 lens 1936 n° 330311, lens cap. Cond. B

338 **Leitz. Leica III noir 1936 n° 192649** *400/500*

Obj. Summar 2/5 n° 482863, bouchon - cond. BC ; viseur VIDOM noir nickel 1932 première version ; retardateur APDOO 1938.

Leitz. Leica III black 1936 n° 192649

Summar 2/5 lens n° 482863, lens cap - cond. BC; black nickel VIDOM viewfinder 1932, first version; APDOO self-timer, 1938.

339 **Leitz. Leica IIIa 1936 n° 184785** *1000/1200*
avec petite synchro flash. Obj. Xenon 1.5/5* cm Taylor-Hobson n° 289076 avec semelle SCNOO et parasoleil spécial Xenon. Cond. B
Leitz. Leica IIIa 1936 n° 184785
With small flash synch. Xenon 1.5/5 cm lens Taylor-Hobson n° 289076 with SCNOO rapid winder and special Xenon hood. Cond. B*

340 **Leitz. Leica IIIa 1939 n° 319745** *180/200*
Obj. Elmar 3.5/5 cm nickelé n° 222240 avec sac TP gravé Spécialités Tiranty.
Cond. BC (visée télé à revoir).
Leitz. Leica IIIa 1939 n° 319745
Elmar 3.5/5 cm lens, nickeled, n° 222240 with ever-ready bag engraved "Spécialités Tiranty". Cond. BC (tele viewfinder needs repair).

341 **Leitz. Leica IIIa 1949 n° 359440 monté en Sarre** *1000/1200*
Obj. Summitar 2/5 n° 845094 avec bague adaptatrice type NOOKY. Cond. B.
Leitz. Leica IIIa 1949 n° 359440, "monté en Sarre"
Summitar 2/5 lens n° 845094 with NOOKY type adapter ring. Cond. B.

342 **Leitz. Leica IIIb 1938 n° 283595 et gravé 14A/1970** *1000/1500*
Obj. Summar 2/5 cm n° 269640 gravé RAF (Royale Air Force), bouchon, sac TP - cond. BC. On y joint une montre de gousset gravée au dos 260740 avec flèche et inscription GSTP.
Leitz. Leica IIIb 1938 n° 283595 and engraved 14A/1970
Summar 2/5 cm lens n° 269640 engraved RAF (Royal Air Force), lens cap, ever-ready bag - cond. BC. Together with a pocket watch engraved on the back 260740 with arrow and inscription GSTP.

343 **Leitz. Leica IIIb 1938 n° 282044** *500/600*
filtre Okaro rouge, avec Leica-Motor MOOLY n° 2100 complet avec sa barrette de déclenchement. Obj. Summar 2/5 cm n° 239559 - cond. B. On y joint un viseur Optimus multifocale pour Leica dans une boîte en bakélite noir.
Leitz. Leica IIIb 1938 n° 282044
red Okaro filter, with Leica-Motor MOOLY n° 2100 complete with release arm. Summar 2/5 cm lens n° 239559 - cond. B. Together with a multifocal Optimus viewfinder for Leica in a black bakelite box.

344 **Leitz. Leica IIIb 1939 gravé NL n° 335032** *300/400*
Obj. Summitar n° 525187. Cond. BC
Leitz. Leica IIIb 1939 engraved NL n° 335032
Summitar lens n° 525187. Cond. BC

345 **Leitz. Leica IIIb 1940 n° 346759 gravé FI 38079** *1000/1500*
Gainage frappé Luftwaffen-Eigentum. Obj. Summar 2/5 cm n° 402775, bouchon, sac TP frappé de l'insigne à l'aigle service qualité allemand n° WaA 257. Cond. BC.
Leitz. Leica IIIb 1940 n° 346759 engraved FI 38079
Leather stamped Luftwaffen-Eigentum. Summar 2/5 cm lens n° 402775, lens cap, ever-ready case stamped with German eagle insignia, n° WaA 257. Cond. BC.

346 **Leitz. Leica IIIb 1940 n° 350201 gravé W.H.** *1000/1500*
Obj. Elmar 4/9 cm n° 516667 gravé W.H., finition noire, bouchon. Cond. B.
Leitz. Leica IIIb 1940 n° 350201 engraved W.H.
Elmar 4/9 cm lens n° 516667, engraved W.H., black finish, lens cap. Cond. B.

347 **Leitz. Leica IIIc 1940 n° 361530 et FI.38079** *2000/3000*
Gainage vert olive frappé Luftwaffen Eigentum. Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 572087 gravé sur la bague Lufwaffen Eigentum, sac TP cuir frappé Luftwaffen Eigentum et dragonne militaire type officier.
Leitz. Leica IIIc 1940 n° 361530 and FI.38079
Olive green sheathing stamped Luftwaffen Eigentum. Elmar 3.5/5 cm lens n° 572087, ring engraved Lufwaffen Eigentum, leather ever-ready case stamped Luftwaffen Eigentum and officer-type military wrist strap.

348 **Leitz. Leica IIIc 1940 n° 361500 et FI n° 38079** *800/1000*

Boîtier gravé sur le capot arrière Luftwaffen Eigentum. Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 534658 gravé Luftwaffen Eigentum avec parasoleil FISON, sac TP cuir. On y joint un briquet de la Lufwaffen.

Leitz. Leica IIIc 1940 n° 361500 and FI n° 38079

Case back engraved Luftwaffen Eigentum. Elmar 3.5/5 cm lens n° 534658, engraved Luftwaffen Eigentum, with FISON hood, leather ever-ready case. Together with a Lufwaffen lighter.

349 **Leitz. Leica IIIc 1940 n° 363168 rideau rouge** *500/700*

Obj. Hektor 6.3/2.8 cm, bouchon et viseur VIDOM chromé. Cond. AB

Leitz. Leica IIIc 1940 n° 363168 red curtain

Hektor 6.3/2.8 cm lens, lens cap and chrome VIDOM viewfinder. Cond. AB

350 **Leitz. Leica IIIc 1941 n° 388861** *800/1200*

gris reconditionné en noir synchro flash. Obj. Sonnar T 1.5/5 cm 1946 n° 2858030 ; viseur VIOOH, sac TP noir.

Leitz. Leica IIIc 1941 n° 388861

Grey reconditioned black flash synch. Sonnar T 1.5/5 cm lens, 1946 n° 2858030; VIOOH viewfinder.

351 **Leitz. Leica IIIc 1941 n° 374392** *700/1000*

gravé de l'insigne M (Marine Allemande) avec la Stawiska. Boîtier nu avec rideau rouge - cond. C. On y joint une paire de jumelles avec bague gravée K.

Leitz. Leica IIIc 1941 n° 374392

engraved with the insignia M (German Marines) and a swastika. Plain case with with red curtain - cond. C. Together with a pair of binoculars with ring engraved K.

352 **Leitz. Leica IIIc 1941 n° 375229** *400/500*

Gravé SS Reich sur le capot arrière ; semelle intérieure gravée manuellement "SS Reinsberg H.". Obj. Summitar 2/5 cm n° 561037, sac TP. Cond. BC

Leitz. Leica IIIc 1941 n° 375229

Engraved SS Reich on the rear; inner plate hand engraved "SS Reinsberg H". Summitar 2/5 cm lens n° 561037, ever-ready case. Cond. BC

353 **Leitz. Leica IIIc 1943 n° 390946 K** *1000/1500*

Boîtier gris avec rideau portant la lettre K. Obj. Summitar 2/5 cm n° 385795 avec bague gravée Luftwaffen Eigentum, bouchon (petite réparation au gainage).
Cond. B.

Leitz. Leica IIIc 1943 n° 390946 K

Grey case with curtain marked K. Summitar 2/5 cm lens n° 385795 with ring engraved Luftwaffen Eigentum, lens cap (small repair to leather covering).
Cond. B.

354 **Leitz. Leica IIIc 1946 n° 395447** *3000/4000*

Rare boîtier gris spécial gravé Dana. Obj. Summitar 2/5 cm n° 621692* avec bague gravée Dana, filtre Leitz MY, bouchon gris, sac TP cuir noir gravé Deutsch Amerikamish Nachrichten.

Leitz. Leica IIIc 1946 n° 395447

Rare special grey case engraved Dana. Summitar 2/5 cm lens n° 621692, with ring engraved Dana, Leitz MY filter, grey lens cap, black leather ever-ready case, engraved Deutsch Amerikanisch Nachrichten.*

355 **Leitz. Leica IIIc 1949 n° 466390** *250/300*

Gravé Aeronautica Militare sur le boîtier. Obj. Summarit 1.5/5 cm n° 891825 gravé A-Militare, bouchon. Cond. B - Réplique.

Leitz. Leica IIIc 1949 n° 466390

Case engraved Aeronautica Militare. Summarit 1.5/5 cm lens n° 891825, engraved A-Militare, lens cap. Cond. B - Replica.

356 **Leitz. Leica IIIc 1951 modifié IIIf n° 435928 avec échelle noire** *1000/1500*
Boîtier plaqué or. Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 92025 avec viseur universel VIOOH plaqué or. Cond. A.
Leitz. Leica IIIc 1951 modified IIIf n° 435928 with black scale
Gold-plated case. Elmar 3.5/5 cm lens n° 92025, with VIOOH universal viewfinder, gold-plated. Cond. A.

357 **Leitz** *200/250*
Etui Leica en cuir noir gravé Heer pour boîtier IIIc.
Leitz
Black leather Leica case engraved Heer for IIIc case.

358 **Leitz. Leica IIIf 1951 n° 596933 échelle noire** *500/600*
Obj. Summicron 2/5 cm n° 1153709, bouchon dans son étui spécial en aluminium coulé noir MBROO.
Leitz. Leica IIIf 1951 n° 596933 black scale
Summicron 2/5 cm lens n° 1153709, lens cap in special black cast aluminium MBROO case.

359 **Leitz. Leica IIIf 1956 n° 822535** *400/500*
synchro échelle rouge avec base porte-flash et flash Leitz New-York made in USA ; semelle standard. Obj. Summarit 1.5/5 cm n° 820962. Cond. B (léger choc sur le capot).
Leitz. Leica IIIf 1956 n° 822535
Red scale sync with flash base and Leitz New York flash made in USA; standard plate, Summarit 1.5/5 cm lens n° 820962. Cond. B (minor scuff to hood).

360 **Leitz. Leica IIIg 1957 n° 860334** *1800/2000*
(léger choc sur le capot), sac TP. Obj. Elmar 2.8/5 cm n° 1539110 ; obj. Elmar 4/9 cm n° 1381269, bouchon avant ; obj. Hektor 4.5/13.5 cm n° 1130058, bouchons viseur multifocales VIOOH avec complément 2.8 cm TUVOO ; obj. Elmarit 2.8/90 n° 1657529, bouchon avant. Cond. B.
Leitz. Leica IIIg 1957 n° 860334
(minor scuff to hood), ever-ready case. Elmar 2.8/5 cm lens n° 1539110; Elmar 4/9 cm lens n° 1381269, front lens cap; Hektor 4.5/13.5 cm lens n° 1130058, VIOOH multifocal viewfinder caps with 2.8 cm TUVOO attachment; Elmarit 2.8/90 lens n° 1657529, front lens cap. Cond. B

361 **Leitz.** Etui spécial pour appareil Leica New-York. *60/80*
Leitz*. Special case for Leica New York camera.*

362 **Peerless 1949 (copie Japonaise du Leica) type-3 n° 24046** *2000/3000*
Gravé sur la semelle "Made for Peerless Photo Supply by Nicca Camera Works" (quelques dizaines d'exemplaires distribués). Obj. Kowa Prominar 2.8/35 mm n° 1600069 (prototype ? 3 exemplaires connus). Cond. BC
Peerless 1949 (Japanese copy of Leica) type 3, n° 24046
Plate engraved "Made for Peerless Photo Supply by Nicca Camera Works" (only a few dozen examples distributed). Kowa Prominar 2.8/35 mm lens, n° 1600069 (prototype ? 3 examples known). Cond. BC

363 **Perfex Fifty Five USA 1940 (copie Leica)** *40/60*
Obj. Scienar 2.8/5 cm, sac TP. Cond. BC.
Perfex Fifty Five USA 1940 (Leica copy)
Scienar 2.8/5 cm lens, ever-ready case. Cond. BC.

364 **Wica R. Gerstendörfer Wien type "Short Top" de 1948** *2000/3000*
Boîtier 24x36. Obj. Xenon 2/5 cm Schneider n° 1800997. Cond. BC. Il existe seulement 100 exemplaires, montés à la main.
Wica R. Gerstendörfer Wien, "Short Top" type, 1948
24x36 Case. Xenon 2/5 cm lens, Schneider n° 1800997. Cond. BC. Only 100 examples known, hand-assembled.

365 **TSVVS/PH 1025 n° 575 de 1950 (copie soviétique du Leica II)** *2000/2500*
Boîtier gravé de l'étoile, de la faucille et du marteau et des lettres T C B B C. Obj. Carl Zeiss Jena Sonnar 2/5 cm avec la lettre T en rouge n° 3009075 monture Contax, bouchon. Cond. B Seulement 1000 exemplaires.
TSVVS/PH 1025 n° 575, 1950 (Soviet copy of Leica II)
Case engraved with star, hammer, and sickle and the letters T C B B C.
Carl Zeiss Jena Sonnar 2/5 cm lens, with red letter T n° 3009075 Contax mount, lens cap. Cond. B. Only 1000 examples.

366 **Leitz** *30/40*
Boîte Leica New-York en métal bordeaux pour boîtier Leica à vis.
Leitz
Leica New York maroon-coloured metal box for Leica screw case.

367 **Leitz** *200/300*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 650969 gravé Prop. U.S. Army, bouchon arrière. Bel état.
Leitz
Elmar 3.5/5 cm lens n° 650969 engraved Prop. U.S. Army, rear lens cap. Good condition.

368 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar 3.5/35 cm (oubli de gravure, en fait il s'agit d'un 3.5/3.5 cm) nickelé, bouchon.
Leitz
Elmar 3.5/35 cm lens (engraving error, it is actually a 3.5/3.5 cm) nickeled, lens cap.

369 **Leitz** *150/200*
Obj. Summitar gravé Heer (faux) 2/5 cm, filtre rouge, bouchons.
Leitz
Summitar lens, engraved Heer (spurious) 2/5 cm, red filter, lens caps.

370 **Leitz** *250/300*
Obj. Telyt 4.5/20 cm n° 1503464 de 1935 laqué noir, parasoleil, chambre PLOOT, loupe, bague TZFOO, déclencheur souple double commande. Cond. B
Leitz
Telyt 4.5/20 cm lens n° 1503464, 1935, black lacquer, hood, PLOOT reflex housing, loupe, TZFOO adapter, double cable soft release. Cond. B

371 **Leitz** *200/300*
Obj. Xenon Taylor Hobson 1.5/5 n° 491154, bouchons.
Leitz
Xenon Taylor Hobson 1.5/5 lens n° 491154, lens caps.

372 **Leitz** *150/200*
Obj. Wollensak Velostigmat 4.5/127 n° 442872, étui. Cond. B
Leitz
Wollensak Velostigmat 4.5/127 lens n° 442872, case. Cond. B

373 **Leitz. Premier flash Leica "Flash Light" 1935** *1000/1500*
déclencheur BTLOO, ampoules aluminium SASHALITE, grand réflecteur. Ensemble complet avec ampoules neuves composées de feuilles d'aluminium remplies d'oxygène.
Leitz. First Leica "Flash Light" flash, 1935
BTLOO release, aluminium SASHALITE light bulbs, large reflector. Complete with new light bulbs made up of oxygen-filled aluminium foil.

374 **Leitz. Dispositif pour monovue OLIGO** *500/700*
Obj. Elmar 3.5/50 mm n° 204460 avec obturateur IBSOR grand modèle, châssis en étui, notice et boîte d'origine.
Leitz. OLIGO single exposure device
Elmar 3.5/50 mm lens n° 204460 with large IBSOR shutter, chassis in case, instructions and original case.

375 **Leitz New-York. Leica Focaslide** *80/100*

Dispositif pour macro photo avec obj. Varob 3.5/5 cm, lentille F.ELM, loupe, support, bague. Complet dans sa boîte carton d'origine.

Leitz New York. Leica Focaslide

Macro photo device with Varob 3.5/5 cm lens, F.ELM lens, loupe, stand, ring. Complete in original cardboard box.

376 **Leitz**. Télémètre FOKIN spécial cinéma. *100/150*

***Leitz**. Special FOKIN cinema rangefinder.*

377 **Leitz** *30/50*

Accessoires : Glissière de reproduction New-York avec sa loupe droite ; torche flash New-York (sans le réflecteur) ; dispositif de reproduction 6x9 pour microscope ; 2 sac TP Leica pour boîtier à vis.

Leitz

Accessories: New York Slide reproduction device with its loupe; New York flashlight (without reflector); 6x9 reproduction device for microscope; 2 ever-ready TP Leica bags for screw case.

378 **Leitz** *30/50*

Accessoires divers : barrette CTOOM dans sa boîte carton d'origine ; flash CHICO complet dans sa boîte plastique rouge ; dispositif Prismor 36 mm complet dans son coffret carton vert ; 2 ampoules flash : une blanche et une bleue dans une boîte carton Leica.

Leitz

Various accessories: CTOOM bracket in original cardboard box; CHICO flash complete in red plastic box; 36 mm Prismor device, complete in green cardboard box; 2 flash bulbs, one white and one blue in Leica cardboard box.

379 **Leitz** *100/150*

Accessoires divers : barrette Leitz New-York avec embase n° 405406 ; coupe-film ABLON ; NOOKY pour Elmar ; parasoleil pour Summar Leitz New-York ; 3 chargeurs ; bouchon de boîtier à vis Leitz New-York ; déclencheur souple ; rotule chromée ; bobine ; 2 bagues pour Summar-Elmar 5 cm M 1 : 2 et M 1 : 3 ; 2 bouchons de boîtier à vis ; bouchon laqué noir 36 mm. L'ensemble dans une boîte Leitz gainée de velours rouge.

Leitz

Various accessories: Leitz accessory with base, n° 405406; ABLON film trimmer; NOOKY for Elmar; hood for Summar Leitz New York; 3 chargers; lens cap for Leitz New York screw-down case; soft release; chrome head; bobbin; 2 rings for Summar-Elmar 5 cm M 1: 2 and M 1: 3; 2 lens caps for screw case; black lacquer lens cap 36 mm. In a red velvet Leitz box.

380 **Corfield. Periflex laqué noir** *180/200*

Monture spéciale pour microscope militaire avec sa facture d'achat pour la base de la RAF Andover. Cond. AB

Corfield. Periflex, black lacquer

Special military microscope fitting, with purchase invoice for the RAF base in Andover. Cond. AB

381 **Oskar Barnack** *300/400*

5 feuillets originaux signés représentant des schémas de pièces avant la mise en fabrication.

Oskar Barnack

5 original signed drawings, pre-production designs.

LEICA appartenant à divers - ***various collections*** *(du n° 382 au n° 416)*

382 **Leitz. Leica If (échelle rouge) chromé n° 674529 de 1953-54** *300/400*
Obj. Elmar 3.5/5 cm n° 710841. Cond. AB
Leitz. Leica If (red scale) chrome n° 674529, 1953-54
Elmar 3.5/5 cm lens n° 710841. Cond. AB

383 **Leitz. Leica III n° 146629 finition noire** *200/300*
Obj. Summar 2/5 cm n° 214782, bouchon, sac TP. Cond. BC.
Leitz. Leica III n° 146629, black
Summar 2/5 cm lens n° 214782, lens cap, ever-ready case. Cond. BC.

384 **Leitz. Leica IIIc n° 499269** *250/350*
transformé en f échelle noire. Obj. Summitar 2/5 cm n° 5266084. Cond. BC.
Leitz. Leica IIIc n° 499269
Converted to f black scale. Summitar 2/5 cm lens n° 5266084. Cond. BC

385 **Leitz. Leica IIIg n° 828620** *500/700*
Obj. Summicron 2/5 cm n° 1395046, bouchon, sac TP. Cond. AB
Leitz. Leica IIIg n° 828620
Summicron 2/5 cm lens n° 1395046, lens cap, ever-ready case. Cond. AB

386 **Leitz. Leicaflex chromé n° 1173466 de 1968** *250/350*
Obj. Summicron 2/50 n° 2146982, bouchon. Cond. B
Leitz. Leicaflex chrome, n° 1173466, 1968
Summicron 2/50 lens n° 2146982, lens cap. Cond. B

387 **Leitz. Leica MI chromé n° 1102295 de 1964** *250/350*
Boîtier nu avec bouchon de boîtier. Cond. B
Leitz. Leica MI chrome n° 1102295, 1964
Plain case with cap. Cond. B

388 **Leitz. Leica M2 n° 1031795** *250/300*
Obj. Summicron 2/5 cm n° 1513588, bouchon (manque de gainage), cond. C avec Leicameter MR (choc).
Leitz. Leica M2 n° 1031795
Summicron 2/5 cm lens n° 1513588, lens cap (lacks to covering), cond. C with Leicameter MR (scuffing).

389 **Leitz. Leica M6 Titane n° 1928370** *1000/1500*
Boîtier en cuir autruche noir dans son coffret et sa boîte carton d'origine avec mode d'emploi, garantie, étui noir et courroie. Cond. A
Leitz. Leica M6 Titanium n° 1928370
Black ostrich leather case, in box and with original cardboard box with instructions, guarantee, black case and strap. Cond. A

390 **Leitz** *700/1000*

Deux boîtiers Leica Reflex : R-R n° 1798619 ; R7 n° 2182243 avec motor drive R n° 79060, poignée, boîte d'origine et motor Winder R avec poignée n° 66327.
Obj. Elmarit-R 2.8/90 n° 2982236, bouchons ; obj. Summicron-R 2/50 n° 3479278, bouchons ; zoom Vario-Elmar-R 28-70 n° 3528153, bouchons ; zoom Vario-Elmar-R 35-70 n° 3174339, bouchons, boîte d'origine ; obj. Elmarit-R 2.8/135 n° 2731186, bouchons ; obj. Elmarit-R 2.8/28 n° 2440598, parasoleil, bouchon arrière, boîte d'origine ; obj. Super-Angulon 4/21 n° 3084209, parasoleil, bouchon arrière ; obj. Extender-R 2x n° 11236, bouchons, étui ; viseur d'angle 1x2 ; flash Metz n° 20 BC 6. L'ensemble cond. AB, dans une valise de transport métallique conditionnée.

Leitz

Two Leica Reflex cases: R-R n° 1798619; R7 n° 2182243 with motor drive R n° 79060, handle, original box and Winder R motor with handle n° 66327.
Elmarit-R 2.8/90 lens n° 2982236, lens caps; Summicron-R 2/50 lens n° 3479278, lens caps; zoom Vario-Elmar-R 28-70 n° 3528153, lens caps; Vario-Elmar-R 35-70 zoom n° 3174339, lens caps, original box; Elmarit-R 2.8/135 lens n° 2731186, lens caps; Elmarit-R 2.8/28 lens n° 2440598, hood, rear lens cap, original box; Super-Angulon 4/21 lens n° 3084209, hood, rear lens cap; Extender-R 2x lens n° 11236, lens caps, case; angle viewfinder 1x2; Metz flash n° 20 BC 6. All cond. AB, in a packaged metal carrying case.

391 **Leitz. Leica R4S Dummy n° 940307** *150/200*

Dans sa boîte d'origine avec un objectif Summicron-R 2/50 mm n° 3233618, bouchon, dans sa boîte carton d'origine. Cond. A

Leitz. Leica R4S Dummy, n° 940307

In original box with Summicron-R 2/50 mm lens n° 3233618, lens cap, in original cardboard box. Cond. A

392 **Leitz. Leica R6.2 n° 1994999** *400/600*

dans sa boîte d'origine avec obj. Elmarit-R 2.8/35 n° 3587164, bouchons, étui souple obj. Elmarit-R 2.8/90 n° 3384685, bouchons, dans un étui Nikon ; obj. Macro-Elmarit-R 2.8/60 n° 3335034, bouchons, dans un étui Sigma ; Extender - R 2x ; Macro - adapter-R ; bonnette Elpro 2 ; verre dépoli réf. 14306 dans sa boîte d'origine ; bonnette Elpro 3 ; filtre UV ; filtre jaune E55 ; 2 bouchons ; 2 sacs TP. L'ensemble cond. A dans une petite mallette de transport en métal noir.

Leitz. Leica R6.2 n° 1994999

in original box with Elmarit-R 2.8/35 lens n° 3587164, lens caps, soft case; Elmarit-R 2.8/90 lens n° 3384685, lens caps, in a Nikon case; Macro-Elmarit-R 2.8/60 lens n° 3335034, lens caps, in a Sigma case; Extender – R 2x; Macro - adapter-R; Elpro 2 attachment; frosted glass ref. 14306 in original box; Elpro 3 attachment; UV filter; E55 yellow filter; 2 lens caps; 2 ever-ready cases. All cond. A in a small black metal carrying case.

393 **Fed (copie Leica) n° 309774** laqué et doré, corps gainé façon bois. Obj. Elmar 3.5/50 mm, bouchon. Dans un étui cuir Leica. Cond. B *100/150*

Fed (Leica copy) n° 309774 *lacquer and gilt, imitation wood covered body. Elmar 3.5/50 mm lens, lens cap. In leather Leica case. Cond. B*

394 **Leitz**. Sacoche Combi M version standard en cuir brun clair. 22x13x19. *50/80*

Leitz. *Combi M saddlebag, standard version, light brown leather. 22x13x19.*

395 **Leitz** *30/50*

Coffret vide pour Leica M6 dans sa boîte carton réf. 10404 avec notice ; boîte vide pour Summicron-M 2/35 et boîte vide pour Elmarit-M 2.8/21 avec parasoleil réf. 12543.

Leitz

Empty box for Leica M6 in cardboard box ref. 10404 with instructions; empty box for Summicron-M 2/35 and empty box for Elmarit-M 2.8/21 with hood ref. 12543.

396 **Leitz** *20/30*
Coffret vide pour Leica R6 et sa boîte carton réf. 10070. On y joint un demi-sac TP Leica.
Leitz
Empty box for Leica R6 and cardboard box ref. 10070. Together with half Leica ever-ready case.

397 **Leitz** *100/150*
Obj. Elmar 4/9 cm à vis n° 1603647, bouchon avant (petit manque de gainage).
Leitz
Elmar 4/9 cm screw-mount lens n° 1603647, front lens cap (minor lack to covering).

398 **Leitz** *150/200*
Obj. Elmar-M 4/135 n° 1770131, bouchons. Cond. B.
Leitz
Elmar-M 4/135 lens n° 1770131, lens caps. Cond. B.

399 **Leitz** *250/300*
Obj. Elmarit-M Canada 2.8/135 avec correcteur de visée, bouchons. Cond. AB.
Leitz
Elmarit-M Canada 2.8/135 lens with viewfinder correction, lens caps. Cond. AB.

400 **Leitz** *30/50*
Obj. Focotar 4.5/50 mm pour agrandisseur dans une boîte carton Leitz.
Leitz
Focotar 4.5/50 lens for enlarger in cardboard Leitz box.

401 **Leitz** *100/150*
Obj. Summicron M 2/35 n° 2047527. Cond. BC.
Leitz
Summicron M 2/35 lens n° 2047527. Cond. BC.

402 **Leitz** *150/200*
Obj. Summaron à vis 35/3.5 cm n° 643362, bouchons. Cond. B.
Leitz
Summaron screw-mount lens, 35/3.5 cm n° 643362, lens caps. Cond. B.

403 **Leitz**. **Obj. Summicron-M 2/5 cm n° 1581073** *400/500*
avec correcteur de visée, bouchons. Cond. B.
Leitz. Summicron-M 2/5 cm lens n° 1581073
with viewfinder correction, lens caps. Cond. B.

404 **Leitz**. **Obj. Telyt 4.5/20 cm n° 1548101** *150/200*
avec bague M, bouchon arrière, parasoleil, étui. Cond. B.
Leitz. Telyt 4.5/20 cm lens n° 1548101
with M ring, rear lens cap, hood, case. Cond. B.

405 **Leitz** *400/600*
Visionneuse stéréo VOTRA en coffret rouge. Cond. AB.
Leitz
VOTRA stereo viewer in red box. Cond. AB.

406 **Leitz** *150/200*
Soufflet de repro équipé d'un obj. Macro-Elmar 4/100 n° 2380665 - cond. A dans une mallette cuir noir.
Leitz
Reproduction bellows equipped with Macro-Elmar 4/100 lens n° 2380665 - cond. A In black leather attaché case.

407 **Leitz** *100/150*
Viseur 21 mm noir réf. 12008, étui, dans sa boîte carton d'origine. Cond. A
Leitz
21 mm viewfinder, black, ref. 12008, case, in original cardboard box. Cond. A

408 **Leitz** *30/50*

Dispositif M n° 14404 pour fixation d'un objectif supplémentaire. Cond. AB.

Leitz

M lens carrier n° 14404, holds an additional lens. Cond. AB.

409 **Leitz** *20/40*

Parasoleil réf. 12585 H dans sa boîte ; filtre UVa E67 réf. 13386 dans sa boîte ; filtre infrarouge dans sa boîte ; filtre UVa E39 dans sa boîte ; 3 bouchons (2 en boîte) ; 2 anneaux de couplage pour Leica M et Leica R.

Leitz

Hood ref. 12585 H in box; UVa E67 filter ref. 13386 in box; infrarouge filter in box; UVa E39 filter in box; 3 lens caps (2 boxed); 2 Leica M and Leica R coupling rings.

410 **Leitz** *100/150*

Ensemble d'accessoires : viseur d'angle WINTU noir, viseur d'angle WINKO noir avec étui, viseur 50 mm SBOOI avec étui, filtres et bouchons divers pour boîtier, étuis vides pour viseur.

Leitz

Group of accessories: black WINTU angle viewfinder, black WINKO angle viewfinder with case, 50 mm SBOOI viewfinder with case, various filters and lens caps, empty viewfinder cases.

411 **Flexameter** *70/100*

Dispositif Reflex, obj. 2.8/50. On y joint un Leicameter MR chromé.

Flexameter

Reflex device, 2.8/50 lens. Together with a chrome Leicameter MR.

412 **Perutz le film idéal pour Leica** *30/50*

15 bobines en boîtes métal vert, dans leur coffret Leica (films non vérifiés quant à leur intégralité et leur état). On y joint un chargeur Leica, 2 boîtes vides métal pour chargeur et divers dans une boîte carton rouge marquée "sac tout prêt Leica" et un album Leica pour archivage de film 35 mm.

Perutz, the ideal film for Leica

15 rolls in green metal containers, in Leica box (condition of film not guaranteed). Together with a Leica charger, 2 empty metal boxes for charger and miscellaneous, in a red cardboard box marked "sac tout prêt Leica" and a Leica album for storing 35 mm film.

413 **Leitz** *50/100*

Accessoires : dispositif stéréo prise de vue (fabrication artisanale) ; parasoleil FISON ; bague DOOBC ; chargeur dans sa boîte ; bouchon diam. 36 en bakélite noire.

Leitz

Accessories: stereo shooting device (hand-made); FISON hood; DOOBC ring; charger in box; lens caps, diam. 36, black bakelite.

414 **Leitz** *200/300*

Microscope n° 426930 en fonte laquée noire, obj. Leitz P3 A-025 dans un coffret bois avec une chambre photographique pour la photomicrographie format 9x12 réf. Makam et dispositif Mikas, mode d'emploi, dans un coffret bois ; déclencheur double, 2 dos Leitz film-pack ; coffret bois contenant 7 oculaires Nachet et accessoires divers.

Leitz

Microscope n° 426930 black lacquered cast iron, Leitz P3 A-025 lens in a wooden box with microphotography photographic chamber, 9x12 ref. Makam and Mikas device, instructions, in a wooden box; double release trigger, 2 back Leitz film pack; wooden box containing 7 Nachet lenses and various accessories.

415 **Van Hasbroeck,** 2 vol. *20/30*
On y joint Index Leica 1952-1965 et les 50 ans de Leica.
Van Hasbroeck, *2 vol.*
together with Leica Index 1952-1965 and 50 Years Leica.

416 **Leica**. James L. Lager, trois volumes : pour 1925-1975 et guides 2 et 3. *20/40*
Leica. *James L. Lager, three volumes: 1925-1975 and guides 2 and 3.*

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES MODERNES

417 **Berning. Robot** *150/200*
Obj. Tessar 2.8/3 cm n° 2026340 ; obj. Sonnar 4/7.5 cm n° 2248428, filtre jaune Robot avec boîte bakélite noire.

418 **Berning. Robot n° B105139** *50/100*
à petit remontoir, griffe porte-accessoire, un chargeur. Obj. Xénar 2.8/37.5, sac TP. Cond. B

419 **Berning. Robot n° B59221-6** *70/100*
à petit remontoir avec 2 chargeurs. Obj. Sonnar 4/7.5 cm T. Cond. BC

420 **Berning. Robot n° B 116776** *100/150*
Gravé n° 63 sur le capot avec le sigle de l'aviation danoise. Grand remontoir, obj. Xenar 2.8/38. Cond. BC

421 **Berning. Robot n° F42035-6** *80/120*
à grand remontoir, finition noire, avec deux chargeurs, obj. Télé-Xénar 3.8/7.5 cm. Cond. C

422 **Berning. Robot II n° B34614-6** *80/120*
à petit remontoir avec ses 2 chargeurs. Obj. Tessar 2.8/3 3/4, filtre vert, sac TP. Cond. AB

423 **Berning. Robot 2A n° C103547** *100/150*
à grand remontoir chromé, un chargeur, obj. Biotar 2/4 cm gravé D'heil, parasoleil ; obj. Xenagon 3.5/30. Cond. BC

424 **Berning. Robot Junior n° J145318** *100/150*
à petit remontoir avec un chargeur, moteur électrique. Obj. Xénar 2.8/38. Cond. BC

425 **Berning. Robot Junior n° J130279** *50/100*
à petit remontoir chromé, avec un chargeur, obj. Radionar 3.5/38, sac TP. Cond. B

426 **Berning. Robot Luftwaffen Eigentum noir 1939-1945 n° F51386-6** *200/250*
à remontoir long 75 mm 2 trous, masque, 2 cassettes. Obj. Télé Xénar noir 3.8/75 mm n° 1810178 gravé Luftwaffen Eigentum, avec demi étui estampillé Luftwaffen Eigentum. Cond. BC

427 **Berning. Robot Luftwaffen Eigentum noir 1939-1945 n° F58328-6** *300/500*
à remontoir mi-long 42 mm, borgne, 2 cassettes. Obj. Télé-Xénar noir aluminium 3.8/75 n° 1819416 gravé Luftwaffen Eigentum, spécial aérien (appareil fabriqué à 200 ex.). Cond. BC

428 **Berning. Robot Luftwaffen Eigentum 1939-1940 n° F41648-6** *180/200*
à remontoir court 20 mm, capot chromé, 2 cassettes. Obj. Télé-Xénar chromé 3.8/7.5 gravé Luftwaffen Eigentum. Cond. BC

429 **Berning. Robot Luftwaffen Eigentum 1939-1940 n° F58814-6** *150/200*
à remontoir court 20 mm, capot noir, une cassette. Obj. Télé Xénar chromé 3.8/75 n° 169272 avec gravure Luftwaffen Eigentum. Cond. C (oculaire arrière du viseur manquant).

430 **Berning. Robot Luftwaffen Eigentum noir n° F39998-5** *100/150*
à petit remontoir, chargeur. Obj. Bell & Howell 3 inches. Cond. BC

431 **Berning. Robot Luftwaffen Eigentum noir n° F59919-6** *100/150*
à grand remontoir, boîtier gravé Luftwaffen Eigentum avec deux chargeurs.
Obj. Télé-Xénar 3.8/7.5 cm. Cond. C

432 **Berning. Robot Luftwaffen Eigentum noir n° F49062-6** *100/150*
à grand remontoir, boîtier gravé Luftwaffen Eigentum avec un chargeur.
Obj. Biotar 2/4 cm. Cond. C

433 **Berning. Robot Recorder 24 n° K-172633a** *100/150*
Obj. Macro-Kilar D 2.8/4 cm, viseur Tewe 35 à 200 mm. Cond. B

434 **Berning. Robot Recorder n° K-138919a Mod. 1** *100/150*
Obj. Xenar 2.8/38. Cond. BC.

435 **Berning. Robot Royal n° G-116458 Mod. III avec la couronne** *150/200*
format 24x24. Obj. Xenon 1.9/40 avec son bouchon et son sac. Cond. B

436 **Berning. Robot Star n° D156351** *100/150*
à grand remontoir, avec un chargeur et moteur 12 volts. Obj. Radionar 3.5/38.
Cond. BC.

437 **Berning. Robot Star n° D128572** *100/150*
à petit remontoir. Obj. Télé-Xénar 3.8/75 avec viseur Robot collimaté sur la griffe.
Cond. B

438 **Berning. Robot Star 50** *50/100*
Appareil qui équipait les chars de combat suédois, portant l'inscription au dos
"P4 Utb / De 11". Déclenchement électrique.

439 **Berning. Robot Vollautomat Star II** *100/150*
Obj. Xenon 1.9/40 mm et obj. Télé-Xenar 4/150 mm. Cond. B

440 **Canon IV SB2 n° 181926 de 1955** *300/400*
Obj. Canon Lens 1.850 mm n° 140706 ; obj. Serenar 4/135 mm n° 35035, bouchon arrière, étui et son viseur. Cond. A

441 **Canon EOS 300 V** *40/60*
Obj. zoom 28-90 et obj. zoom 75-300 Canon, bouchon, courroie et sac fourre-tout noir Canon avec notice. Cond. BC

442 **Canon AE-1 Program** *30/50*
Zoom Canon FD 24-35L, bouchon. Cond. BC

443 **Canon** *30/50*
Deux objectifs : Macro 20 mm complet dans sa boîte cristal ; Macro 35 mm complet dans sa boîte cristal et sa boîte carton d'origine. On y joint 5 bagues adaptables Leica, Nikon, Canon P, Novoflex LEI-F, Minolta ; Close-up + 2D 62 mm ; déclencheur souple. Cond. AB

444 **Franke & Heidecke. Rolleiflex n° 1089491** *60/80*
Obj. Tessar 3.5/7.5 - cond. C, avec sac TP.

445 **Fujica** *80/120*
- AX-5, obj. Fujinon 1.6/55 - cond. BC,
- AX-3, obj. Fujinon 1.9/50 - cond. BC,
avec doubleur dans sa boîte d'origine et Auto Winder X. On y joint un obj. Tamron SP macro 28-80, bouchon, étui - cond. B ; obj. Tamron télé macro 80-210, bouchons, étui - cond. B ; zoom Soligor 70-150 mm, monture PK, bouchons, étui cond. B. L'ensemble dans un fourre-tout toile avec bouchons divers.

446 **Ihagee. Exakta Varex IIa** *50/60*
avec prisme, obj. Tessar 2.8/50, sac TP. Cond. BC

447 **Kinoptik** *50/100*
Obj. Apochromat 2/40 mm.

448 **Kochmann. Reflex-Korelle II** *100/150*
Obj. Xenar 2.8/7.5 cm. Dans son étui cuir brun d'origine façon sellier. Bel état

449 **Kodak** *100/150*
Chambre professionnelle "Specialist 3" format 12x16 cm (4x5 inches) avec rail,
obj. Kodak Ektar 7.7/203 mm.

450 **Kodak** *30/50*
Etui pour Kodak Bantam Spécial avec les trois filtres : jaune, bleu, orange.

451 **Linhof. Folding Technika 13x18** *300/500*
Obj. Xenar 4.5/210 sur Compound ; obj. Super-Angulon 8/121 synchro compur dans sa boîte ; obj. Xenar 4.5/300 sur Compound, planchette, dans sa boîte ; 9 châssis doubles 13x18 Linhof et châssis 6.5x9 Linhof ; adaptateur pour 9x12 ; boîte Linhof pour la chambre ; sac fourre-tout.

452 **Mamiya** *400/500*
Boîtier 645 1000S. Obj. 1.9/80 n° 93577 ; obj. 2.8/45 n° 10426 ; obj. 3.5/150 n° 18009, bouchons ; prisme ; cellule ; courroie. Cond. B.

453 **Mamiya** *200/300*
Boîtier 645 1000S avec prisme cellule, obj. Sekor C 2.8/55 mm, parasoleil, bouchon, poignée. Cond. BC

454 **Mamiya C220 Professionnal** *200/250*
Obj. Sekor 4.5/135 mm, bouchon ; capuchon loupe en étui ; poignée ; correcteur de parallaxe. Cond. B

455 **Mamiya RB 67** *300/400*
Obj. Sekor 3.8/90 mm, bouchons ; obj. Sekor 4.5/180 mm, bouchon ; obj. Sekor 4.5/65 mm, bouchons ; prisme ; deux dos 120 ; verre Focusing Screen n° 3 ; deux parasoleils ; cinq filtres. L'ensemble dans une mallette métal rouge. Cond. BC

456 **Mamiya** *100/150*
Obj. Sekkor 4.5/50 pour boîtier RB, bouchons.

457 **Minolta X-700** *100/150*
Zoom Rokkor MD 100-500 mm, parasoleil, bouchon avant - cond. B. On y joint un coffret Minolta Portrayer P Set contenant 3 bonnettes 1 - 2 - 3 diam. 55.

458 **Minolta** *80/120*
Obj. Apo Télé Zoom AF 100-300, filtre, bouchon. Cond. AB.

459 **Minolta** *60/80*
Zoom AF 100-300, filtre, étui. Cond. AB.

460 **Nippon Kogaku Tokyo. Nikon S n° 6106442 avec point rouge** *400/500*
format 24x34. Obj. Nikkor-H.C 2/5 cm n° 648833 (obturateur à revoir, légères traces sur le capot). Cond. BC

461 **Nikon F n° 7393068** *50/60*
Prisme cellule, gainé façon croco brun (armement à revoir), obj. Micro-Nikkor 2.8/105, bouchons. Cond. BC

462 **Nikon F3 n° 1583833** *150/200*
avec motor drive MD4, obj. Nikon séries E 2.5/35. Cond. C

463 **Nikon F3 n° 1320796** *30/40*
Prisme, obj. Micro-Nikkor-P.C. 3.5/55 mm (mécanisme à revoir).

464 **Nikon FE2** *60/80*
Boîtier nu finition noire n° 2394296. Cond. AB

465 **Nikon F-801s** *400/500*
Obj. Nikkor AF 1.8/50, bouchons, parasoleil, étui ; zoom 35-70 AF, bouchons, parasoleil, étui ; obj. Nikkor AF 2.8/24 mm, bouchons, étui ; obj. Micro Nikkor AF 2.8d/60 mm, bouchons, étui ; zoom Nikkor AF 4/5.6d 70-210 mm, parasoleil, bouchons, étui ; flash Speedlight SB-23 avec étui ; bague BR-4 ; filtre polarisant Cokin ; bouchons de boîtier ; adaptateur de batterie avec jeu de piles. Notice pour Nikon F-801, étui et courroie. L'ensemble cond. AB, dans une mallette de transport en métal noir.

466 **Nikon** *50/70*
Obj. Nikkor 3.5/28 mm monture C, filtre, bouchons. Dans sa boîte d'origine. Cond. B

467 **Nikon** *60/80*
Soufflet PB-4, obj. Meopta Anaret 4.5/105, bouchon avec dispositif PS-4.
On y joint un flash Optima Lux Agfa ; 3 bonnettes Hoya +1/55 - +2/55 - +3/55 ; filtre 52 ; 3 petites bagues 55 - 52 et 55 - 49 ; bouchon Nikon ; courroie Canon.

468 **Olympus OM-1** *50/80*
Obj. Zuiko 1.4/50 mm, filtre, bouchon, sac TP - cond. B ; obj. Zuiko 2.8/135, bouchons, étui ; doubleur Télémore 95 II, étui. On y joint une cellule Lunasix F en étui ; Minolta 70W Riva Zoom dans un étui Posso ; parasoleil Minolta et accessoires Minolta. L'ensemble dans une valise de transport métal noir.

469 **Olympus "Ecru"** *100/150*
Obj. Olympus 3.5/35 mm, complet dans sa boîte d'origine avec pochette, piles, courroie, notice. Cond. A

470 **OPL** *200/250*
- Foca Universel R n° 210790R, obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 97677, notice, viseur universel. Cond B,
- Foca Sport armement bouton, obj. Néoplar 3.5/4.5 cm, parasoleil métal. Cond. BC.

471 **OPL. Foca * n° 64674** *50/60*
Obj. Oplar 3.5/3.5 cm n° 055804. Cond. BC

472 **OPL** *100/150*
- Focaflex n° 18225F, obj. Oplar-Color 2.8/5 cm, cond. BC,
- Foca* n° 500844, obj. Oplar 3.5/3.5 cm, parasoleil métal et notice, cond. C.
- Foca ** n° 90231B, obj. Oplar 3.5/5 cm, cond. BC.

473 **OPL** *150/200*
- Foca PF *** n° 419411, obj. Oplarex 1.9/5 cm n° 106569, dans sa boîte avec notice, cond. AB,
- Foca * n° 60391, obj. Oplar 3.5/3.5 cm, cond. BC.

474 **OPL** *100/150*
- Foca Sport IIC, obj. Néoplar 2.8/4.5 cm, cond. BC,
- Foca U n° 200417, armement bouton, obj. Oplar 3.5/3.5 cm, cond. BC.

475 **OPL. Focaflex** *50/80*
Obj. Oplar-Color 2.8/5 cm. Cond. B (obturateur fonctionnel).

476 **Rodenstock** *40/70*
Obj. Apo-Gerogon 9/360 mm, bouchon.

477 **Rodenstock** *40/70*
Obj. Apo-Gerogon 9/300 mm.

478 **Rollei. Rolleivision 66** *50/100*
Obj. Vario Heidosmat 110-160, complet dans son carton d'origine avec notice et un panier.

479 **Rollei. Rolleivision 35 twin digital** *50/70*
Projecteur 24x36 avec 2 obj. zoom Vario-Xenotar 70-210, télécommande, notice. Dans son carton d'origine.

480 **Schneider** *150/200*
Obj. Alpa - Télé-Xenar 3.5/135 n° 9992279, bouchon. Cond. AB

481 **Schneider** *40/70*
Obj. G-Claron WA 11/270 sur planchette Sinar.

482 **Schneider** *50/100*
Deux objectifs chromés : Télé-Xénar 4.5/150 et Télé-Xénar 4.5/15 cm pour robot à vis dont un avec étui cuir.

483 **Sem. Semflex Oto** *50/70*
Obj. Berthiot flor 3.5/75 avec son parasoleil. Cond. BC

484 **Sem. Sem Studio** *100/150*
Obj. Berthiot télé 5.4/150, avec sa loupe de mise au point. Cond. B

485 **Sinar** *100/150*
Obj. Symmar-S 5.6/135 sur planchette Sinar avec rallonge 30 cm et cadre polyvalent Sinar P.

486 **Spiratone avec viseur.** *50/60*
Obj. Fish-eye 0.15x, bague S-VII, parasoleil, étui.

487 **Sport-Zoomatar** *500/700*
Obj. Zoomar 4/400 mm, bouchons ; obj. Zoomar 5.6/600 mm, bouchons avec monture Arri et embase de fixation sur pied, déclencheur. L'ensemble dans sa mallette de transport en métal gris. Cond. B

488 **Voigtländer. Prominent** *100/150*
Obj. Nokton 1.5/50, sac TP. Cond. B

489 **Voigtländer. Vitessa** *50/100*
Obj. Ultron 2/50, filtre, sac TP. Cond. AB

490 **Zeiss Ikon. Contax Id noir de 1934** *500/700*
à vitesses lentes (cond. BC). Obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3.5/5 cm n° 2243156 avec viseur n° 433/25 et viseur multifocales réf. 436/4 pour obj. de 28 mm à 180 mm dans son coffret.

491 **Zeiss Ikon. Contaflex TLR 24x36 Reflex** *1200/1500*
Obj. interchangeables, obj. Tessar 2.8/5 cm, sac TP. Cond. B

492 **Zeiss Ikon. Contaflex Super** *70/100*
Obj. Tessar 2.8/50, parasoleil, sac TP (léger choc sur le capot), avec deux compléments optiques Pro-Tessar 3.2/35 mm et Pro-Tessar 4/85, bouchons, en coffret cuir. Cond. BC.

493 **Zeiss Ikon** *150/200*
Obj. Sonnar 2.8/180 T* n° 7086564, filtre, monture Contax, bouchons, étui souple. Cond. AB

494 **Zénith MT-1** *30/50*
avec dispositif pour endoscopie. Cond. B

495 **Zenza. Bronica ETRS** *200/300*
Obj. Zenzanon EII 2.8/75 mm, prisme cellule, 2 dos 120, capuchon de visée, 2 parasoleils, bouchons. Cond. B

APPAREILS MINIATURES

496 **Aiglon 1934** (manque le viseur). *50/80*

497 **Colly** *30/40*
Camera avec son étui et une boîte contenant 3 films.

498 **Lumière. Super Eljy K** *30/50*
dans sa boîte carton d'origine.

499 **Minox en aluminium satiné** *60/80*
Obj. Complan 3.5/15 mm, avec sa chaîne dans son étui.

500 **Minox LX finition noire** *100/150*
dans son étui cuir d'origine avec chaînette notice, pile, garantie, dans son coffret d'origine ; son flash Minox FL 4 avec son étui, sa notice et pile dans son coffret d'origine ; film Minox Mino Color. L'ensemble cond. A.

501 **Appareil Photo-Flash** dans sa boîte. *20/30*

502 **Rollei 16** *30/50*
Obj. Tessar 2.8/25 mm, étui.

APPAREILS ANCIENS

503 **Curt Bentzin. Reflex 6x9** *150/200*
Obj. Triotar 3.5/15 cm, obturateur Focal, 2 châssis doubles. Bel état.

504 **W. Butcher & Son. Royal Mail en acajou** *1000/1500*
pour 15 vues sur plaque de 8x10 cm.

505 **DMR Paris** *100/150*
Petite presse en fonte pour encadrement notamment des autochromes.

506 **Ebner** *50/70*
Folding en bakélite brune. Obj. Trioplan 4.5/7.5 cm sur obturateur Pronto. Bel état.

507 **Folmer & Schwing - Eastman Kodak Rochester, N.Y. Graphic n° 0** *300/500*
Obj. Tessar 6.3/7.5 cm, dans son étui d'origine avec sa notice. Très bel état.

508 **Harvard vers 1900** *50/80*
Box en métal laqué noir format 6x9 à plaque avec une boîte de plaques, notice et documentation.

509 **Kemper. The Kombi** *100/150*
Appareil miniature en laiton (choc sur un angle).

510 **Kemper. The Kombi** *150/200*
avec un dos supplémentaire.

511 **Kodak. Panoram n° 4 modèle D** *150/200*
dans son sac de transport d'origine.

512 **Kodak. Le Régent** *50/100*
Folding 6x9 à télémètre extra-plat. Obj. Xenar 3.8/10.5 cm. Dans son étui. Bel état

513 **Manufacture Française Folding** *20/30*
6x9 en bakélite noire. Bel état.

514 **Meyer Görlitz** *30/50*
Objectif Epidon série B 30 cm dans sa boîte d'origine (L. 10 cm - H. 8,5 cm).

515 **Sigriste Oultremont Liquerque (S.O.L.)** *2000/2500*
Format 9x12, obj. E. Krauss Paris Planar-Zeiss 3.8/160 vitesses de 400 à 2500, dans son étui de transport.

516 **Zeiss Ikon. Kolibri** *150/200*
Obj. Tessar 3.5/5 cm, bouchon. Complet avec sa béquille, son déclencheur, filtre, notice, dans son coffret et sa boîte carton d'origine. Bel état

517 **Zeiss Ikon** *30/50*
Box Tengor 3x4 avec notice et son étui.

MICROSCOPES - INSTRUMENTS DE MESURE ET SCIENTIFIQUES

518 **B B T Krauss** *150/200*
Microscope en bronze laqué noir à tourelle avec 4 objectifs, 7 oculaires. Dans son coffret bois.

519 **Nachet, 17 rue Saint Séverin Paris** *200/300*
Microscope en bronze dans son coffret de transport avec divers accessoires dont six objectifs, deux oculaires ; sa facture d'origine de 1888.

520 **Nachet, 17 rue Saint Séverin Paris** *100/150*
Microscope en fonte laquée noire avec 2 objectifs et un oculaire.

521 **Stiassnie** *60/80*
Microscope en bronze laqué noir avec tourelle à 2 objectifs, dans son coffret de transport bois.

522 **A. Abraham Liverpool** *60/80*
Longue vue à quatre tirages en bronze et laiton, gainage en galuchat vert (incomplet et accidenté ; choc au corps principal).

523 **Arpentage** *100/150*
Coffret pour les écoles avec équerre, graphomètre en laiton, dans un coffret portant une étiquette manuscrite d'un instituteur de la Vienne. Epoque seconde moitié du XIXème

524 **Charrière Paris rue de l'Ecole de Médecine n° 7** *100/150*
Coffret de quatre ventouses en verre et bronze avec seringue à piston en laiton et scarificateur. Bel état d'origine.

525 **Chasselon,** instruments de Géodésie - Topographie, 5 rue Amédée Picard à Cachan *50/60*
Instrument pour géomètre dans son coffret bois.

526 **Naudet** *50/60*
Baromètre enregistreur en coffret vitrine acajou.

527 **Otis** *30/40*
Règle à calcul de poche de forme cylindrique, dans son étui cuir.

528 **Richard** *60/80*
Baromètre enregistreur dans son coffret vitrine en acajou sur une console murale en acajou avec vitrine pour les bandes. On y joint le traité pratique de prévision du temps de J. R. Plumandon.

529 **Richard** *100/150*
Baromètre enregistreur en coffret acajou.

530 **Soc. Générale d'Optique et de lunetterie** *150/200*
Coffret de verres d'essai avec une paire de lunettes et cinq tableaux de lecture. Coffret en noyer.

531 **SOM** *100/150*
Lecteur de documents réf. type C3 n° 89 en tôle givrée verte, composé d'un dispositif à miroir avec monoculaire adaptable n° 89, ses 4 pieds, dans son coffret d'origine.

CHAMBRES PHOTOGRAPHIQUES

532 **Alibert. Chambre bois 13x18** *60/80*
Obj. laiton sur obturateur Carpentier avec un pied bois.

533 **Audouin Paris. Chambre bois 13x18** *200/300*
avec monorail pliant amovible, obj. laiton à crémaillère avec ses pupilles, son bouchon, soufflet noir.

534 **Baker & Rouse Rochester. Premo SR** *150/200*
Chambre coffret anglaise gainée noire, intérieur acajou, obj. laiton sur obturateur Kodak, soufflet cuir de Russie, viseur.

535 **Eastman Kodak. Premo Rochester** *500/700*
Chambre coffret 13x18 en acajou gainé de cuir noir, soufflet bordeaux, obj. laiton Triplex sur obturateur Prosch, dans un sac de transport en cuir jaune.

536 **J. Garcin à Lyon. Chambre 13x18 en noyer** *200/250*
Soufflet vert, obj. laiton Garcin, système à vanne, châssis double.

537 **Hermagis. Chambre coffret 13x18** *200/300*
à abattant en bois exotique. Obj. hermagis de 170 mm sur obturateur à rideau, viseur, châssis double, boîte de plaques Guilleminot, voile noir, l'ensemble dans un sac toile. On y joint une cuve inox pour lavage ; cuvette 9x12 Virage et Fixage ; cheminée pour lanterne en tôle noire.

538 **E. Mazo. Jolie petite chambre 9x12** *200/300*
à abattant, obj. laiton E. Mazo sur obturateur à rideau, soufflet cuir de Russie, avec 2 châssis doubles, déclencheur souple, voile noir. L'ensemble dans un coffret bois d'origine.

539 **Photo Vulgarisatrice. Chambre 9x12** *100/150*
avec obj. laiton. On y joint un obj. laiton Balbreck et un obj. laiton Rectiligne.

540 **Ross London. Chambre anglaise en acajou** *300/400*
16.5 x 21.5 cm, soufflet cuir noir, obj. Thomson Brothers, quatre châssis doubles, l'ensemble dans un sac cuir havane. On y joint un manchon de chargeur et un voile noir.

541 **Watson & Sons Chambre anglaise en acajou.** *150/200*

542 **Chambre époque Collodion** *250/300*
Obj. laiton C. Berthiot avec un châssis. On y joint trois châssis Kodak Cartridge dans leur étui cuir.

543 **Chambre anglaise 13x18 en acajou** *100/150*
Obj. Goerz en laiton, châssis double.

544 **Chambre bois 13x18** *50/70*
soufflet bordeaux, avec châssis double dans un sac toile.

545 **Chambre 13x18** *100/150*
à abattant en chêne. Obj. laiton J. Dalmais sur obturateur Koilos, bouchon ; soufflet cuir de Russie (sans viseur).

546 **Grundmann** *30/50*
Dos plaque système à poche en acajou. On y joint un dos 9x12 et un dos 13x18 sans marque.

547 **Mackenstein** *50/80*
Dos film 13x18 en acajou.

548 **Ch. Berthiot fabricant opticien Paris n° 3** *50/100*
Objectif laiton n° 21584 à vanne avec bague. Diam. 4 cm - H. 6 cm.

549 **Boyer** *30/50*
Obj. Saphir 57/300 avec bague de fixation, en coffret bois.

550 **Victor Chevalier, ci-devant quai de l'Horloge - breveté rue Montmartre, 168** *200/300*
Objectif laiton avec sa bague de fixation. Diam. 6cm - H. 8 cm.

551 **Dallmeyer n° 1a Rectilinear, 1868** *50/100*
Objectif laiton système à vanne avec bague. Diam. 5 cm - H. 4 cm.

552 **E. Faller 6 et 8 rue du Temple Paris, 1890** *50/100*
Obj. laiton système à vanne avec sa bague de fixation. Diam. 4,5 cm - H. 7 cm.

553 **Lerebours & Secretan** *300/400*
Objectif laiton à crémaillère n° 7918. H. 21 cm - diam. 9 cm sur planchette bois.

554 **Lerebours & Secretan** *150/200*
Deux objectifs laiton : n° 11927 avec son bouchon et n° 10008.
On y joint 2 objectifs incomplets Lerebours & Secretan et ensemble de bagues ; montures laiton sans marque et deux viseurs dont un avec miroir basculant.

555 **Photographie Vulgarisatrice, 6-8 rue des Petites Ecuries Paris** *30/50*
Objectif laiton Rectiligne Extra-Rapide 13x18 n° 8630, système à vanne. Diam. 4,5 cm - H. 6,5 cm.

556 **Jules Reygondaud, 3 bd Saint André Paris** *50/80*
Objectif laiton avec diaphragme rotatif. Diam. 4 cm - H. 4,5 cm.

557 **Voigtländer** *50/100*
Platine stéréo 6x13 Stéréflektoskop, obj. Héliar de 85 mm.
On y joint un obj. Dallmeyer Adon à crémaillère dans son étui.

558 **Objectif laiton sans marque** *30/50*
système à vanne avec bague de fixation. Diam. 4,5 cm - H. 10 cm.

559 **Objectif laiton sans marque** *30/50*
système à vanne avec bague. Diam. 4 cm - H. 6 cm.

560 **Objectif laiton sans marque** *30/50*
système à vanne. Diam. 4 cm - H. 6 cm.

561 **Objectifs laiton** *50/70*
- Rapid Rectilinear avec ses vannes, en étui,
- Sans marque à crémaillère et à iris - 7x12 cm.

562 **Six objectifs divers** *100/150*
Liesegang en laiton H. 9 cm - diam. 7 cm, bouchon ; Goerz Celeritar 3.5/240 mm en aluminium ; Tessar 4.5/210 ; Topaz 3.5/90 ; Cooke 158 mm ; Hektar 4.5/127.

APPAREILS STEREOSCOPIQUES

563 **Appareil de prises de vues stéréo 6x13** *80/120*
gainé cuir, platine en noyer avec 2 obj. Max Balbreck, dépoli. Dans son étui de transport.

564 **Aubertin. Lithloscope 6x13 n° 1002** *150/200*
avec 6 châssis, étui.

565 **Cornu. Ontoscope Reflex 6x13 tropical** *400/600*
Obj. Tessar 4.5/8.5 cm ; dos plaque et dos film d'origine dans un étui cuir spécial en peau de porc pour les 2 dos.

566 **Cornu. Ontoscope 6x13 nickelé** *100/150*
Obj. Roussel Stylor 4.5/75, 2 filtres orange, 4 châssis, son dépoli. Dans son étui de transport.

567 **Gaumont. Stéréo 6x13 nickelé** *200/300*
avec dos plaque, magasin plaque, 6 châssis, obj. Tessar 6.3/84 mm sur obturateur Decaux. Bel état.

568 **Jeanneret. Monobloc Stéréo Panoramique** *150/200*
Obj. Saphir 4.5/85, bouchons ; 2 magasins ; dépoli ; déclencheur souple ; notice et catalogue Gaumont de 1921. Dans son étui d'origine.

569 **Opema. Stéréo Microma** *150/200*
Obj. Minar 3.5/25, filtre vert, gainage vert avec 2 chargeurs.

570 **Photo-Jumelle Stéréo** *50/60*
format 8,5x17 (petit manque). Obj. Krauss 8/124 mm.

571 **Richard. Vérascope 45x107** *80/120*
en métal bleui avec dos magasin, dans son étui d'origine avec 2 parasoleils, 2 filtres et une barrette.Dans son étui de transport. Bon état d'usage.

572 **Richard. Le Glyphoscope** *30/40*
avec 13 châssis et son étui.

573 **Richard. Vérascope F 40** *250/300*
Obj. Berthiot Flor 3.5/40 mm, modèle à double synchronisation avec sac TP contenant parasoleil, déclencheur, retardateur ; correcteur de parallaxe dans sa boîte avec notice ; ensemble de petites bonnettes diverses ; banc stéréo Vérascope 40 RF.

574 **Richard. Vérascope F40 n° 4811095** *200/300*
modèle à 2 prises flash. Obj. Flor 3.5/40 mm, 2 parasoleils, 2 filtres et déclencheur dans le couvercle du sac TP. Cond. B

575 **Richard. Vérascope F40 n° 11120** *200/300*
modèle à 2 prises de synchronisation. Obj. Saphir 3.5/40, sac TP. Cond. B

576 **Sputnik stéréo 6x13 premier modèle** *50/100*
avec son sac TP et sa visionneuse.

577 **Voigtlander. Stereflektoscop** *150/200*
Obj. Héliar 4.5/75, dos plaque, déclencheur souple, retardateur Ferdax, étui d'origine.

578 **Educa** *200/300*
Borne stéréo pour plaques 13x18 avec 35 plaques.

579 **Educa** *200/250*
Borne complète avec ses vues.

580 **Gaumont "Le Stéréodrome"** *150/200*
Borne stéréo en tôle givré brun 6x13 avec son éclairage.

581 **Le Taxiphote** *400/600*
Borne visionneuse stéréo en acajou pour vues 45x107 avec 11 paniers Stéréoclasseur Richard dont vues des Baléares, Séville, Oran, Royan et divers.

582 **Borne stéréo 45x107 en acajou** *300/400*
système à chaîne, porte la plaque "Photo Opéra - 8 Bd des Capucines".

583 **Visionneuse stéréo de table en chêne** *100/150*
système à chaîne et à monnayeur pour vues 8,5 x 17.

584 **Ensemble d'environ 50 magasins stéréo** divers formats. *50/70*

585 **Graphoscope mono et stéréo** *60/80*
en bois noirci gravé de guirlandes de fleurs. 27x17 cm.

586 **Graphoscope mono et stéréo** *50/60*
en bois noirci à décor de feuillage. 14,5 x 22 cm (accident aux oculaires).

587 **Petit graphoscope mono** *30/40*
pour photo format carte de visite et carte postale en loupe et bois de rose.

588 **Unis France** *60/80*
Visionneuse bois à mise au point pour vues 6x13 verre ou carton avec 2 coffrets bois de vues verre 6x13 sur divers voyages dont la Cochinchine et 5 boîtes de vues verre 6x13 négatives, positives, autochromes. On y joint un châssis transposeur.

589 **Rathenow** *50/100*
Visionneuse stéréo 6x13 en forme de jumelles.

590 **Unis France** *50/100*
Visionneuse stéréo pliable pour vues 6x13 et une visionneuse Raumbild-Verlag pliable avec 8 photo de nus.

591 **Unis France. Stéréoscope pour vues 6x13** *40/60*
en forme de jumelles, modèle en bakélite noire à mise au point centrale dans sa boîte carton d'origine.

592 **Petite visionneuse stéréo** *30/50*
pour vues 4x8 avec 5 vues carton.

593 **Celdé Visionneuse stéréo** *30/50*
pour film 45x107 en bandes avec 11 films (films non vérifiés quant à leur état et leur intégralité).

594 **Sterling Visionneuse stéréo** *30/50*
système à pile en plastique marbré gris avec une vue.

595 **Visionneuse stéréo** *50/70*
pour petit format en métal façon bois.

596 **Unis France** *20/40*
Visionneuse stéréo métal pour document réglable, étui.

597 **Coffret stéréo** *100/150*
avec visionneuse type Mexicain en bois et 20 vues stéréo positives sur verre 6x13, monture carton "cérémonie de mariage".

598 **Perfescope** *50/100*
Visionneuse type Mexicain en métal bleui N.C. White Co New-Tork (points de rouille) avec un étui de 33 vues stéréo carton 8.5x17 cm datées 1903 dont New-York, Venise, Paris, Indes.

599 **Environ cent vues stéréo carton 8.5x17** *80/100*
dont transparentes : France, Europe et Afrique du Nord. On y joint une visionneuse stéréo type Mexicain en bois (accidentée).

600 **23 vues stéréo carton 8.5x17** *30/40*
début XXème : bords de mer.

601 **Deux boîtes de plaques stéréo 8.5x17** *60/80*
dont vues de Sicile, Grèce, Avignon, Marseille, Athènes, Troie.

602 **Carton de vues verre stéréo 6x13** *100/150*
dont France, Monaco, Alsace, Paris, Conflans Ste Honorine. On y joint 8 boîtes de vues stéréo Bruguière et divers.

603 **Richard** *100/150*
Coffret de 40 vues stéréo 6x13 positives sur verre : France et étranger. On y joint un ensemble de vues stéréo carton 8.5x17 France et divers.

604 **Ensemble d'environ 50 vues stéréo positives sur verre 6x13** *80/120*
dont Tchécoslovaquie 1930. On y joint un ensemble de vues négatives sur verre 9x12 et quelques tirages papier au même format à sujets divers.

605 **900 vues stéréo sépia 6x13 positives sur verre** *500/800*
"Guerre de 1914-18" en 9 coffret acajou. On y joint 3 coffrets de vues négatives 6x13 sur verre à sujets divers.

606 **Environ 150 vues stéréo sur verre positives 45x107** *100/150*
"Guerre de 1914-18". On y joint deux petites visionneuses pliantes en métal laqué noir Unic dans leurs boîtes.

607 **Guerre 1914-18** *80/120*
Environ 60 vues stéréo positives 45x107 en verre sépia.

608 **Stéréo** *150/200*
Environ 100 vues stéréo 45x107 "guerre 1914-18" en 5 boîtes et une visionneuse 45x107 Unis France à mise au point par crémaillère.

609 **90 vues verre négatives 45x107** *100/150*
sur la guerre de 1914-18 en 5 boîtes.

610 **Ensemble de vues stéréo 45x107** *300/400*
dont 7 boîtes Asie (Indes, Chine, Cambodge etc.) ; 7 boîtes Europe ; 4 boîtes France et une visionneuse 45x107 Unis France en bois verni.

611 **Trois boîtes de vues verre 45x107 positives** *50/70*
L'une sur la guerre de 1914-18 ; les deux autres sur l'Italie : Venise, Pompei, lac de Come, Turin.

612 **Bruguière** *30/50*
19 boîtes de vues verre 45x107 dont Florence, Fontainebleau, le musée du Louvre, Rome, l'atelier du peintre et divers.

613 **Huit boîtes de vues Stéréofilms Bruguière** *20/30*
Paris la nuit, la nouvelle Eve, le Mont Saint Michel, Saint Malo, Quiberon, Lourdes.

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

_____Membre du groupe IVOIRE FRANCE_____

ORDRE D'ACHAT

POUR LA VENTE D'APPAREILS PHOTO DU SAMEDI 26 AVRIL 2014

M.....

Adresse .....

.....

Tél. ..... E-mail.....

Références bancaires : .....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 20 % - Joindre références bancaires obligatoires : IBAN – BIC – RIB.

P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €).

ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.

◆ LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18 H PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS. ◆ AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT À LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR. ◆ LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES. ◆ ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE : POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 300 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

N.B. : Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com
Sites web : www.ivoire-chartres.com et www.interencheres.com/28001

ivoire

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

_____Member of the group IVOIRE FRANCE_____

ABSENTEE BID FORM

FOR THE SALE OF PHOTOGRAPHIC EQUIPMENT, SATURDAY APRIL 26, 2014

M.....

Address .....

.....

Tel. ..... E-mail.....

Bank References:.....

Requests that **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** and **Maître Alain PARIS** enter bids on the following lots up to the maximum amount indicated for each lot *(1)*

N°	Description	Bid amount

In Date Signature

(1) The buyer's premium of 20 % will be added to this amount.

Please include compulsory bank references: IBAN – BIC – RIB.

P.S. Upon request, and when possible, La Galerie de Chartres may organise shipping with the understanding that the client will reimburse all shipping, packing and insurance charges (minimum 15 €).

PLEASE NOTE: Packing, handling and shipping of purchased items are at the entire risk of the purchaser.

◆ **ABSENTEE BIDS MUST BE RECEIVED NO LATER THAN THE DAY PRIOR TO THE SALE AT 6:00 P.M. BY POST OR BY FAX.**

THE AUCTIONEERS DECLINE ALL RESPONSIBILITY AS TO THE EXECUTION OF BIDS RECEIVED LATER THAN THAT TIME ◆ NO GUARANTEE WILL BE GIVEN AS TO THE EXECUTION OF ORDERS RECEIVED BY EMAIL DUE TO LACK OF CERTAINTY CONCERNING THE SENDER. ◆ THE AUCTIONEERS DECLINE ALL RESPONSIBILITY AS TO THE EXECUTION OF BIDS COMMUNICATED OVER THE TELEPHONE. ◆ PLEASE NOTE THE FOLLOWING CONCERNING TELEPHONE BIDS: 1°/ NO TELEPHONE BID WILL BE ACCEPTED FOR LOTS WITH A MINIMUM ESTIMATE BELOW 300 € (IN SUCH CASES A WRITTEN ABSENTEE BID MUST BE GIVEN) – 2°/ EACH TELEPHONE BIDDER WILL BE CONSIDERED A POTENTIAL BUYER AT THE MINIMUM ESTIMATE.

N.B.: The auctioneers reserve the right to not execute a written bid if it becomes apparent that the condition is not as described in the catalogue.

Our address:

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20 E-mail : chartres@galeriedechartres.com
Websites: www.ivoire-chartres.com and www.interencheres.com/28001

ivoire